

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»

(11 класс)

Пояснительная записка

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей, связанных:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Лингвистическая компетенция - это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о методах, этапах развития науки, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Языковедческая компетенция - освоение знаний о языке как знаковой системе общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к оценке и анализу языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Специфика предмета: русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне РФ / Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с.
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку // Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с.
3. Программа для средней (полной) школы. Базовый уровень. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс: под ред. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной. Русский язык. Программа общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11

классы. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.

4. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2015-2016 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2014 № 03-02/4938.

5. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2016-2017 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/536/.

6. ООП СОО МБОУ «СОШ № 75 г. Челябинска» на 2016-2017 учебный год.

7. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательной программы по реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 75 г. Челябинска» (Приказ №60-1/01-02 от 29.08.2015 г.).

Учебно-методический комплекс выбран в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Челябинской области, входит в федеральный перечень учебников и рассчитан на базовый уровень освоения знаний. УМК под редакцией М.М. Разумовской, в целом, позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УМК включает в себя программу, учебники для 10-11 классов, обеспечен методическими пособиями и материалами для проведения мониторинга уровня обученности учащихся.

Отличительной особенностью данного УМК является его ориентация на совершенствование функциональной грамотности, навыков свободного владения всеми видами речевой деятельности. Кроме того, содержание учебного материала отражает идеологию стандарта нового поколения, а именно: развитие коммуникативных, интеллектуальных, информационных умений и навыков, способствующих формированию сознательного отношения школьников к языку как духовной, нравственной и культурной ценности.

Программа реализует системно-деятельностный подход к поэтапному освоению базовых лингвистических знаний и развитию речемыслительных умений и навыков. Авторы УМК также придерживаются дифференцированной системы обучения: с этой целью ими разработаны вопросы и задания разноуровневого характера. В учебнике представлен богатый культурологический материал, способствующий развитию навыков правильного, точного и выразительного использования языковых средств на материалах по речевому этикету.

При выборе программы и УМК учитывалась также специфика школы, ее общеобразовательный профиль. Учащиеся школы преимущественно обладают логическим мышлением, что способствует успешному усвоению теоретических знаний о языке и аналитическому восприятию учебного материала. Однако у них недостаточно развиты

навыки образного мышления, поэтому упражнения, нацеленные на художественную интерпретацию, эмоциональное и эстетическое переживание текстов, на создание работ различных типов речи, приобщающих учащихся не только к искусству слова, но и предполагающих свободу творческих проявлений.

Современные информационные технологии, использование цифровых обучающих программ, фильмов, Интернет-ресурсов) способствуют улучшению качества обучения, повышают эффективность усвоения учебного материала школьниками. Техническое оснащение образовательного учреждения (кабинеты-лектории оборудованы проектором, компьютером, сканером, копировальным аппаратом) помогает организовать дифференцированный подход к изучению предмета. Проекция репродукций картин, справочных и дидактических материалов, презентации тем урока не только экономят время, но и дают возможность учителю планировать групповые и индивидуальные задания для учащихся с различной учебной мотивацией.

В заключение следует отметить, что интеллектуальный потенциал учащихся школы, потребности родителей в получении качественных знаний школьниками оказали существенное влияние на выбор именно этого УМК. Учитывалось и то, что обучение по программе М.М. Разумовской не нарушает преемственности, ибо имеет завершенную линию и, что очень важно, соответствует целям и задачам учебного процесса в условиях обновленного содержания языкового образования и изменившихся форм за курс основной и средней школы. Авторы УМК, предлагая новаторский, интересный и нестандартный учебный материал по содержанию, ориентировались на Примерные программы по русскому языку, где сохранилось традиционное распределение тем и часов по классам.

Учебный курс русского языка для 10-11 классов направлен на всестороннее развитие личности. Авторы комплекса отмечают, что эстетическая функция русского языка раскрывается не только в процессе лингвистического анализа лучших образцов художественной литературы, наблюдений за красотой и богатством языка, но и в процессе осознания значимости национальной культуры. Уроки по обучению написания сочинений, комплексный анализ искусствоведческих текстов в полной мере раскрывают эстетическую и культурологическую функцию русского языка и обогащают внутренний мир школьника.

Развитие речи определяется сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам, изучаемым в 10-11 классах. Это обеспечивает более высокий уровень восприятия художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое и нравственное содержание.

Описание места предмета в учебном плане

Образовательная область «Филология», русский язык (учебный предмет). Данная программа рассчитана на 140 учебных часов (70 часов в 10 классе, 70 часов в 11 классе). В учебном плане на изучение русского языка в 10-11 классах, согласно ОБУП, отводится в 10-11 классах 1 час в неделю. Для удовлетворения образовательных потребностей учащихся и их родителей и повышения качества образования учащихся в 10-11 классах из компонента образовательного учреждения на изучение этого предмета добавлен 1 час.

Содержание учебного предмета

11 класс

Тема 1. Общие сведения о языке. Лексика

Формы существования русского языка. Русский литературный язык и слова. Формы литературного языка. Различие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Языковая (литературная) норма, ее типы. Становление русского литературного языка. Общеупотребительная лексика и функционально-ограниченная. Диалектные слова, профессиональные слова, жаргон и просторечная лексика.

Тема 2. Развитие речи

Стили речи. Научный стиль, его признаки, речевая ситуация, особенности лексики, сфера употребления. Термины, их признак, отличие термина от общеупотребительных слов. Публицистический стиль речи, особенности публичной речи. Жанры публицистики. Жанры

газет и журналов (журналистики). Духовная публицистика, и ее жанры (проповедь, притча, послание, наставление, житие, слово).Жанры устной публичной речи (доклад, лекция, сообщение, выступление в дискуссии, интервью, репортаж).

Тема 3. Язык художественной литературы

Язык художественной литературы. Признаки языка художественной литературы, его образность, эмоциональность, авторская индивидуализированность (неповторимость слога данного автора) , стилистические тропы и фигуры речи. Использование лексических

средств в их переносном значении, обратный порядок слов в предложении, использование элементов разных стилей литературного языка и любых разновидностей русского языка. Эстетическая функция языка художественной литературы.

Тема 4. Культура речи

Официально-деловой стиль, сферы обслуживания официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, резюме) , части деловых бумаг, канцелярских документов. Использование речевых штампов в официально-деловом стиле. Разговорная речь . жанры речевого общения: беседа, разговор, рассказ, просьба, предложение, спор, совет, записка. Лексика разговорной речи. Выразительность, эмоциональность разговорной речи.

Тема 5. Повторение

Повторение орфографии и пунктуации. Правописание корней , приставок, суффиксов; слитное, раздельное и дефисное написание. Синтаксис словосочетания , типы подчинительных словосочетаний(согласование, управление, примыкание). Синтаксис простого осложненного предложения, пунктуация в нем. Знаки препинания в сложных предложениях разного вида. Грамматика, морфология, речевые ошибки.

Тематическое содержание

№	Тема	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Лексика	7
2	Развитие речи	29
3	Язык художественной литературы	10
4	Культура речи	9
5	Повторение	15
	Итого:	70

Контрольные и практические работы

№ урока	Название работы
8-9	Функциональные стили русского литературного языка
10-11-12	Научный стиль
15	Контрольная работа (тестовые задания по типу ЕГЭ).
17-18	Публицистический стиль. Особенности публичной речи.
19-22	Жанры публицистики.
23-24	Очерк.
25-26	Устное выступление.
27-28	Дискуссия.
29-31	Официально-деловой стиль.
32-34	Разговорная речь.
35	Контрольная работа (тестовые задания по типу ЕГЭ).
47-48	Культура речи. Речевая ситуация.
49-50	Понятие культуры речи. Качества хорошей речи.
51-53	Три компонента культуры речи.
54-55	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)
69-70	Защита рефератов .

5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Класс	Кол-во часов	Программа	Учебники и учебные пособия	Методические пособия для уч
-------	--------------	-----------	----------------------------	-----------------------------

10 кл.	2 часа	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Программы для общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2013. https://catalog.prosv.ru/item/3848	Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 15-е изд. – М.: «Просвещение», 2012. – 383 с.	Русский язык. Книга для учителей 10-11 классов: пособие для учителей общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2011.
11 кл.	2 часа		Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2012.	Русский язык. Книга для учителей 10-11 классов: пособие для учителей общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2011.

6 Цифровые образовательные ресурсы, интернет – ресурсы

№ п/п	Название мультимедиа приложений или сайта	Содержание	Носитель или Адрес (URL)
1.	Сайт Федерального института педагогических измерений	Открытый банк заданий ЕГЭ	http://www.fipi.ru/
2.	Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»	Словари, олимпиады, материалы по теории языка, исследования и монографии по русскому языку, тематический материал, игры, викторины, тесты. Содержит большие коллекции словарей, интерактивных диктантов, учебников и полемических статей по проблемам русского языка.	http://www.gramota.ru
3.	Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала	Материалы для проведения словарных диктантов, диктантов для проверки знаний по изучаемым темам курса русского языка.	http://www.language.edu.ru
4.	Официальный информационный портал единого государственного экзамена	Открытый банк заданий ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru/
5.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Сайты содержат коллекции медиаработок, предназначенные для учебной деятельности. Материалы предоставляют информацию для разных учебных предметов и разных параллелей:	http://school-collection.edu.ru/
6.	Архив медиафайлов (уроки и презентации)		http://www.rusedu.ru/

7. Требования к уровню подготовки выпускников В

результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных

коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

№ урока	Тема урока	Дата	Стандарты: знать, уметь, применять на практике	Формы контроля и мониторинг	Развитие речи	НРЭО	Коррекция
Общие сведения о языке. Лексика.							
1.	Формы существования русского языка.						
2.	Литературный язык.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей литературного языка.				
3- 4.	Диалекты. Профессионализмы.		Анализ лексических средств, не входящих в состав литературного языка.			Диалекты Южного Урала. Культура речи. Лексическая норма.	
5.	Профессионализмы. Жаргон.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей разговорного стиля.				
6-7.	Просторечие.					По материалам южноуральских авторов. Культура речи. Лексическая норма.	
Развитие речи							
8-9.	Функциональные стили русского литературного языка.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей стилей..		РР	Культура речи. Орфоэпическая норма. М. Львов	
10-12.	Научный стиль.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей научного стиля.		РР		
13-14.	Термины.						
15.	Контрольная работа (тестовые задания по типу ЕГЭ).		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Тест.			
16.	Анализ контрольной работы.		Навыки анализа допущенных ошибок.	Работа над ошибками.			
17.	Публицистический стиль.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
18.	Особенности публичной речи.				РР		
19.	Жанры публицистики. Заметка в газету.		Навыки написания сочинения		РР	По материалам СМИ г. Челябинска. Фонотов.	

20.	Жанры публицистики. Портретный очерк.		Навыки написания сочинения.		РР		
21.	Жанры публицистики. Путевые заметки.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
22.	Жанры публицистики. Обобщение материала.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
23.	Очерк. Разновидности очерка.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
24.	Очерк. Обобщение и систематизация материала.		Навыки написания сочинения		РР		
25.	Устное выступление.		Навыки устного высказывания.		РР		
26.	Устное выступление. Практикум.		Навыки устного высказывания.		РР		
27.	Дискуссия. Правила проведения дискуссии.		Навыки устного высказывания.		РР		
28.	Дискуссия. Практикум.		Навыки устного высказывания. Правила ведения спора.		РР		
29.	Официально-деловой стиль.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
30.	Официально-деловой стиль. Правила оформления деловых бумаг.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.		РР		
31.	Официально-деловой стиль. Практикум по составлению автобиографии.		Навыки написания сочинения		РР		
32.	Разговорная речь. Признаки разговорной речи.		Навыки устного высказывания.		РР		
33.	Разговорная речь. Практикум.		Навыки устного высказывания.		РР		
34.	Разговорная речь. Обобщение и систематизация материала.		Навыки устного высказывания.		РР		
35.	Контрольная работа (тестовые задания по типу ЕГЭ).		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Тест.			
36.	Анализ контрольной работы.			Работа над ошибками.			
Язык художественной литературы							
37.	Язык художественной литературы.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей				
38.	Язык художественной		художественного стиля.				

	литературы. Практикум.						
39.	Язык как элемент структуры художественного произведения.		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей художественного стиля.				
40.	Язык как элемент структуры художественного произведения.						
41.	Языковая личность автора в произведении.		Знание особенностей художественного стиля, его типологии речи, языковые средства.			По материалам южноуральских авторов.	
42.	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.						
43.	Разбор художественного текста (отрывка из художественного текста).		Уметь анализировать художественный прозаический текст.				
44.	Разбор художественного текста (отрывка из художественного текста).						
45.	Разбор текста лирического произведения.		Уметь анализировать художественный лирический текст.				
46.	Разбор текста лирического произведения. Практикум.						
Культура речи							
47.	Культура речи. Речевая ситуация.		Навыки устного высказывания.		РР		
48.	Культура речи. Речевая ситуация. Практикум.				РР		
49.	Понятие культуры речи.		Навыки устного высказывания.		РР		
50.	Качества хорошей речи.		Навыки устного высказывания.		РР		
51-53.	Три компонента культуры речи.				РР		
54-55.	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)		Навыки написания сочинения.	Сочинение	РР		
Повторение							
56.	Повторение орфографии. Правописание корней, приставок.		Навыки анализа состава слова, правописания слов..				
57.	Повторение орфографии. Правописание суффиксов, окончаний.						
58.	Повторение орфографии. Правописание служебных частей речи.		Знать грамматические особенности служебных частей речи.				
59.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном		Навыки грамотного письма изученного материала.				

предложения.							
60.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложном предложении.		Навыки грамотного письма изученного материала.				
61.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложном предложении.		Навыки грамотного письма изученного материала.				
62-63.	Итоговое повторение орфографии.						
64-65.	Итоговое повторение пунктуации.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Решение теста, написание сочинения.			
66-67.	Итоговая контрольная работа по типу ЕГЭ.		Навыки анализа допущенных ошибок				
68.	Анализ контрольной работы.			Чтение рефератов.			
69-70.	Защита рефератов.						

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Характеристика контрольно-измерительных материалов (контрольных и проверочных работ) в 10-11 классах соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение - оценить уровень достижений учащихся по русскому языку. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями. Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками:

- выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест и др.).
- диагностика умений информационно перерабатывать текст (подробное и сжатое изложение).
- диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).
- выявление уровня владения приемами текстоведения (комплексный анализ текста).
- диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): зачеты, тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.
- Решение тестов по типу ЕГЭ.

Диктанты, изложения, сочинения включены в методическое пособие «Русский язык .Книга для учителя.10-11 классы» А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.М.:Просвещение,2009.

Тесты по типу ЕГЭ взяты из сборника Цыбулько И.П. « ЕГЭ. Русский язык»

Критерии и нормы оценки

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик отказывается давать ответ.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором

- допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.
- Допущено ошибок более, чем указано в критерии к отметке «2».

Отметка "1" выставляется при отказе ученика выполнять диктант.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова в диктанте рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором

- допущено до 7 ошибок.
- Допущено ошибок более, чем указано в критерии к отметке «2».

О т м е т к а "1" выставляется при отказе ученика выполнять диктант.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка содержание и речи.

"5"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Содержание работы излагается последовательно.
4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

"4"

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.
2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

- 2 орфографические +
2 пунктуационные +
3 грамматические ошибки;
- 1 орфографическая +
3 пунктуационные +
3 грамматические ошибки;
- 0 орфографических +
4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

"3"

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.
3. Допущено нарушение последовательности изложения.
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

- орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);
- 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;
- 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;
- 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки;
- 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки

"2"

1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

"2" Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц. «1» - сочинение не выполнено. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки/

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

-стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: - характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

-Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагнаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении полугодия (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.