

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
г. Верхнеуральска Челябинской области**

ПРИНЯТО

на
заседании
ШМО
Протокол № _____ от _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
Протокол № _____ от
_____ 2015г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
школы _____
Валеева Л.В.
Приказ № _____ от
_____ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
основного общего образования
(базовый уровень Федеральный компонент)**

**Программа разработана
учителями русского языка
и литературы
Мухаметдиновой Ю.А.
Лаборешниковой О. И.**

г. Верхнеуральск, 2015

1. Пояснительная записка

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о методах, этапах развития науки, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Языковедческая компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к оценке и анализу языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Специфика предмета: русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне РФ / Сборник нормативных документов. Приказ Министерства Образования РФ №1089 от 05.03.2004.
2. Авторской программы по русскому языку к учебнику для 7- 9 классов общеобразовательной школы Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. (М.; Просвещение) с учётом Областного базисного учебного плана на 2016 – 2017 учебный год
3. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2015-2016 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015 № 03-02/4938.
4. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2016-2017 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/536/.
5. Учебный план МОУСОШ № 2 г. Верхнеуральска

. В целом данный учебно-методический комплекс позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечи-вает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УМК включает в себя программу, учебники для 5-9 классов, обеспечен методическими пособиями и материалами для проведения мониторинга уровня обученности учащихся.

Отличительной особенностью данного УМК является его ориентация на совершенствование функциональной грамотности, навыков свободного владения всеми видами речевой деятельности. Кроме того, содержание учебного материала отражает идеологию стандарта нового поколения, а именно: развитие коммуникативных, интеллектуальных, информационных умений и навыков, способствующих формированию сознательного отношения школьников к языку как духовной, нравственной и культурной ценности.

Программа реализует системно-деятельностный подход к поэтапному освоению базовых лингвистических знаний и развитию речемыслительных умений и навыков. Авторы УМК также придерживаются дифференцированной системы обучения: с этой целью ими разработаны вопросы и задания разноуровневого характера. В учебнике представлен богатый культурологический материал, способствующий развитию навыков правильного, точного и выразительного использования языковых средств на материалах по речевой этикету.

При выборе программы и УМК учитывалась также специфика школы, ее общеобразовательный профиль. Учащиеся школы преимущественно обладают логическим мышлением, что способствует успешному усвоению теоретических знаний о языке и аналитическому восприятию учебного материала. Однако у них недостаточно развиты навыки образного мышления, поэтому упражнения, нацеленные на художественную интерпретацию, эмоциональное и эстетическое переживание текстов, на создание работ различных типов речи, приобщающих учащихся не только к искусству слова, но и предполагающих свободу творческих проявлений.

2. Описание места предмета в учебном плане

Образовательная область «Филология» , русский язык (учебный предмет).

Данная программа рассчитана на 770 учебных часов (170 часов в 5 классе, 204 часа в 6 классе, 136 часов в 7 классе, 102 часа в 8 классе и 68 часов в 9 классе). В учебном плане на изучение русского языка в 5-9 классах, согласно ОБУП, отводится в 7 классе – 4 часа, в 8 классе – 3 часа, в 9 классе - 2 часа в неделю.

3. Содержание учебного предмета

7 класс

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (97+22 ч)

Причастие (30 ч + 5 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Деепричастие (13 ч + 3 ч)

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями.

Наречие (17ч + 3 ч)

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*. Буквы *о я е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Категория состояния (3 ч + 3ч)

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Предлог (7 ч + 1 ч)

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Союз (7 ч + 2 ч)

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном

предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Частица (13 ч + 1 ч)

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (9 ч + 1ч)

8 класс

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именованное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометия, знаки при них.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Правильное построение предложений с обособленными членами предложения.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые средства.

9 класс

Международное значение русского языка. (1 час)

Повторение изученного в 5 – 8 классах (5 часов)

Устная и письменная речь. Их основные признаки. Письмо и его признаки. Формы и виды речи. Монолог и диалог, их художественные особенности. Стили речи и сферы общения. Языковые средства. Жанры. Отношение к жаргону и иноязычным словам.

Простое предложение и его грамматическая основа. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения с однородными членами, обращением, вводными словами, вводными конструкциями, обособленными членами предложения. Постановка знаков препинания.

Сложное предложение. Культура речи (5 часов)

Тип предложения по количеству грамматических основ. Интонационный рисунок предложений. Виды сложного предложения и особенности их образования. Классификация сложных предложений по принципу наличия или отсутствия союза. Роль союза в сложном предложении. Предложения с прямой речью в диалоге. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Зависимость от наличия союза.

Сложносочиненное предложение и его структура (6 часов)

Роль сочинительных союзов в предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Употребление синонимичных союзов. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения (27 часов)

Позиция придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Основные группы сложноподчиненных предложений: придаточные определительные, придаточные изъяснительные. Знаки препинания. Понятие придаточного обстоятельственного. Виды придаточных со стороны значения и средств связи. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени, цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнительными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи. Знаки препинания.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Бессоюзное сложное предложение (7 часов)

Смысловые отношения между частями в сложном бессоюзном предложении разных видов. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Сложные предложения с различными видами связи (7 часов)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Публичная речь и ее особенности. План устного сообщения. Требования к устной публичной речи. Выступление на проблемную тему.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (11 часов)

Фонетика и графика. Фонетический разбор слова. Фонетические особенности слов. Текст, тип речи, стиль текста, главная мысль. Лексика и фразеология. Орфография. Виды орфограмм. Морфемика. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Способы словообразования слов. Продуктивные способы образования новых слов. Морфология. Части речи и их грамматические признаки. Морфологический разбор частей речи. Синтаксис и основные синтаксические структуры. Пунктуация. Постановка знаков препинания в предложениях разных типов.

Тематическое планирование

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах.	12 + 2 р/р/
3.	Морфология. Орфография. Культура речи.	
4.	Причастие.	30 + 5 р/р
5.	Деепричастие.	13 + 3 р/р/
6.	Наречие.	17 + 3 р/р
7.	Категория состояния.	3 + 3 р/р
8.	Служебные части речи. Культура речи. Предлог.	1 7 + 1 р/р
9.	Союз.	7 + 2 р/р
10.	Частица.	12 + 1 р/р
11.	Междометие	2
12.	Повторение о обобщение изученного в 5-7 классах.	9 + 1 р/р
	Итого:	136

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Функции русского языка в современном мире	1 ч
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах	7 ч + 1 ч. р/р
3.	Синтаксис. Словосочетание	2 ч
4.	Простое предложение	2ч. +3ч. р/р
5.	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	6ч
6.	Второстепенные члены предложения	7 ч + 1 ч р/р
7.	Простые односоставные предложения	9 ч + 3 ч р/р
8.	Неполные предложения	1ч
9.	Предложения с однородными членами предложения	12ч. + 2ч р/р
10.	Обособленные члены предложения	18 ч + 2 ч р/р
11.	Обращения, вводные слова и междометия	9 ч + 2 ч р/р
12.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	6 ч + 2 ч р/р
13.	Повторение изученного в 8 классе	6ч.
	Итого	102 часа

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Международное значение русского языка	1
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	5

3.	Сложное предложение. Культура речи	5
4.	Сложносочиненное предложение	6
5.	Сложноподчиненное предложение	27
6.	Бессоюзные сложные предложения	7
7.	Сложные предложения с различными видами связи	7
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах	11
Итого		68

Реализация НРЭО (национальных, региональных этнокультурных особенностей).

Реализация национальных, региональных этнокультурных особенностей осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;
- повышение языковой культуры учащихся;
- знакомство с национально-культурным колоритом языка;
- овладение речевым этикетом.

На изучение национальных, региональных этнокультурных особенностей по русскому языку согласно МОиН Челябинской области отводится 10% учебного времени.

В 7 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы. Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам публичной речи, приемам комплексного анализа текста на примере произведений уральских писателей.

Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Тема урока	Тема НРЭО
Лексика.	Устаревшая лексика (историзмы, архаизмы) в сб. рассказов А.Г.Туркина «Уральские миниатюры»
Текст. Стили литературного языка.	Отличительные особенности и стилевые характеристики биографии М.С. Гроссмана.
Описание внешности человека.	Описание внешности человека.
Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Особенности пунктуации в рассказах М. С. Гроссмана
Смысловые группы наречий.	Смысловые группы наречий в рассказе М.С. Гроссмана «Сердце турмана»
Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	Функциональная нагрузка наречий в стихотворении И.Н.Банникова «Мне мало человеческих слов»..
Описание действий.	Особенность использования наречий в поэтическом тексте. Б. Ручьев «Песня о брезентовой палатке»
Описание картины Е.Н.Широкова «Друзья»	Рассказ от имени собеседника. Р.А. Дышаленкова «Черный терьер»
Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.	Особенности использования сочинительных союзов в поэтическом тексте. Анафора как стилистическая фигура. И.Н. Банников «Дай мне, Боже, высокую дорогу»
Морфологический разбор частицы.	Роль смысловых частиц в художественном тексте. Л. Авербух «Зеркало» (фрагмент романа)
Стили речи. Текст.	Публичное выступление об истории улиц г. Верхнеуральска.

8 класс

В 8 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены модульным курсом в тематические разделы программы. Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам публичной речи, приемам комплексного анализа текста на примере произведений уральских писателей.

Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Тема урока	Тема НРЭО
Порядок слов в предложении. Интонация.	Роль инверсии в стихотворных текстах (В.А. Суслов «Златоуст»)
Р/Р Изложение « Храм Покрова на Нерли»	Описание памятника архитектуры края . Памятники культуры Челябинский области Памятники истории челябинской области
Составное именное сказуемое	М.Фонотов « Горное озеро»
Тире между подлежащим и сказуемым.	Функция тире в стихотворениях М.Д. Львова «Чтоб стать мужчиной...», «Откликной гребень» Р.Дышаленкова «Уральские камешки»
Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.	Роль определений в стихотворении Б. Ручьева «Песня о брезентовой палатке»
Неполные предложения.	Роль неполных предложений в стихотворении Н.Г. Кондратовской «Камни»
Понятие об однородных членах предложения.	И.Банников «Дай, мне, Боже...».
Однородные члены предложения	В.Песков «Природные богатства Урала»
Обращение и знаки препинания при нем.	И.Банников «Сияй, сияй, моя Россия»..
Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Знаки препинания при них..	Особенности использования вводных слов в стихотворении Н. Години «Окликаю по имени рощу»
Р/Р Сочинение-рассуждение «Книги – наши верные друзья».	Публичное выступление на общественно-значимую тему г. Верхнеуральска
Понятие обособления второстепенных членов предложения как способ выражения смысловой самостоятельности и значимости (добавочное сообщение и уточнение). Синтаксическая норма, Построение обособленных конструкций. По поэзии Николая Години.	Построение обособленных конструкций по поэзии Николая Години.
Основные способы передачи чужой речи.	Роль прямой речи в стихотворении Р.А.Дышаленковой «Собака и мальчик»
Предложения с прямой речью. Диалог.	М.Ястребов «Сказка о счастье».

Знаки препинания.	
-------------------	--

9 класс

9 класс (10%) В 9 класс реализуется языковое, коммуникативное, культуроведческое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы.

№	Тема урока	Тема НРЭО
1	Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами	В.Богданов «На Бородинском поле» (использование ССП)
2	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	И.Банников «С меня содрало время шкуру» (роль ССП)
3	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение»	Д.Мамин-Сибиряк «Малиновые горы» (использование ССП в тексте)
4	СПП с придаточными сравнительными	Н.Година «Окликаю по имени рощу» (использование в речи придаточных сравнительных)
5	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	М.Фонотов «Соловьиный остров» (использование БСП со значением причины в тексте)
6	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	И.Банников «Сияй, сияй, моя Россия» (использование БСП со значением противопоставления, времени, условия в тексте)
7	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи	Л.Авербах «Эссе» (знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи; применение авторских знаков препинания в соответствии с коммуникативным замыслом)

Учебно-методическое обеспечение

Класс	программа	учебник	Методическое пособие для учителя	Дидактическое пособие
7 кл	Программа для общеобразовательных школ для 5 – 9 класса по УМК под редакцией Т.А.Ладыженской. М: Дрофа, 2010 г.	Учебник для общеобразовательных учреждений Русский язык. 7 класс : учеб. Для общеобразоват. Учреждений / М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Т. А. Лажыженская и др.; науч.редактор Н.М.Шанский.- 31-е изд. – М. : Просвещение, 2009	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7классе. Книга для учителя. Москва «Просвещение» 2014г.	1. Русский язык. 7 класс. Дидактические материалы. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. 3-е изд., перераб. - М.: 2014. - 208 с. 2. Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5 - 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.:«Просвещение» 2011 г.
8 кл		Учебник для общеобразовательных учреждений Русский язык. 8 класс : учеб. Для общеобразоват. Учреждений / Л.А.Тростенцова, Т. А. Лажыженская, А. Д. Дейкина, О.М.Александрова; науч.редактор Н.М.Шанский.- 8-е изд. – М. : Просвещение, 2011	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. Москва «Просвещение» 2014г.	1. В.Тихонова, Т.Шаповалова. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. Методическое пособие для учителя. Москва Издательство «Дрофа» 2007г. 2. Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5 - 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011 г.
9 кл		Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений /Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; научн.ред.Н.М.Ша	1.Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец. М: Просвещение, 2014 г. 2.Уроки русского	1.Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс /Л.А.Тростенцова, Н.М.Подстреха. М: Просвещение, 2011г. 2.ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты под

		нский, 4-е издание, М.:Просвещение 2013 г.	языка в 9 классе. Книга для учителя/Г.А.Богданов а. М: Просвещение, 2012г. 3.Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 класс. Пособие для учителей общеобразовательны х учреждений./Г.А.Бог данова. М: Просвещение, 2011 г.	редакцией И.П.Цыбулько. М: Национальное образование, 2016 г. 3.Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. Пособие для учащихся общеобразовательны х учреждений/Г.А.Бог данова. М: Просвещение, 2011г.
--	--	--	--	---

Цифровые образовательные ресурсы, интернет – ресурсы

№	Название мультимедиа приложений или сайта	содержание	Носитель, адрес
1.	Сайт федерального института педагогических измерений	Открытый банк заданий ОГЭ	http://www.fipi.ru
2.	Грамота. РУ: справочно-информационный портал «Русский язык»	Словари, олимпиады ,тесты, игры, викторины, учебники, диктанты. Монографии, исследования в области русского языка	http://www.gramota.ru
3.	Коллекция «Диктанты. Русский язык» Российского общеобразовательного портала.	Материалы для проведения диктантов по темам	http://www.language.edu.ru

Требования к уровню подготовки выпускников

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 7 класса

I. **Учащиеся должны знать** определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу VII класса учащиеся **должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации

Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально – смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- **разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки**, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться различными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке; получения знаний по другим учебным предметам.

Формы и виды контроля:

- словарный диктант;
- контрольный диктант с грамматическим заданием;
- зачетная работа;
- сочинение по картине;
- сочинение-описание памятника архитектуры;
- подробное изложение;
- написание рассказа по данному началу;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- сочинение-заметка;
- сочинение-рассуждение;
- изложение на морально-этическую тему;
- изложение публицистического характера.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 8 класса

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5 – 8 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально – смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5 8 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально – смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- **разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки**, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться различными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные

схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке; получения знаний по другим учебным предметам.

Формы и виды контроля:

- словарный диктант;
- контрольный диктант с грамматическим заданием;
- зачетная работа;
- сочинение по картине;
- сочинение-описание памятника архитектуры;
- подробное изложение;
- написание рассказа по данному началу;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- сочинение-заметка;
- сочинение-рассуждение;
- изложение на морально-этическую тему;
- изложение публицистического характера.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- учащиеся должны знать определения изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводить примеры.

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью, предложений с обособленными, однородными и уточняющими членами предложения.

- производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений, сложноподчиненных предложений, бессоюзных предложений, сложных предложений с разными видами связи.

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными, обособленными, уточняющими, вводными и вставными конструкциями, прямой речью и обращением.

- составлять все виды сложных предложений.

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, стилистический.

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.

- определять стиль и тип текста.

- соблюдать нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Расставлять знаки препинания в соответствии с изученными в 5 – 9 классах пунктуационными правилами, находить и исправлять пунктуационные ошибки.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять

орфографические ошибки. Правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад по одному источнику на литературную тему. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседником речевой этикет.

Учащиеся должны знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные сведения о языке, изученные в 5 – 9 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета, изученные в 5 – 9 классах.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.

Речевая деятельность:

Аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию аудиозаписи текста с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

Чтение:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников;
- пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

Говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические ошибки и недочеты;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики).

Письмо:

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- соблюдать в практике письма основные нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- создавать сочинение – рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения;
- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение умением правильно выделять абзацы, владение нормами правописания;
- писать изложения по публицистическим и художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи.

Текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста).

Фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

Морфемика и словообразование:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться различными видами морфемных и словообразовательных словарей;

Лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля речи, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном и публицистическом тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

Морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- определять грамматические признаки частей речи;
- соблюдать морфологические нормы словообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи.

Орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

Синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения и сложные предложения разных видов;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- проводить синтаксический анализ простого и сложного предложений при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых грамматических средств;
- развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам;

Календарно – тематическое планирование по русскому языку

7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык - основное средство общения в национальном коллективе	Понимать социальную сущность языка.	Анализ текстов, выявление главного и существенного
2	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор.	1	Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор.	Знать, чем отличаются: - словосочетания от предложений, - простые предложения от сложных, - главные члены предложения от второстепенных.	Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	Уметь расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенным схемам, определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи, различать и конструировать сложные предложения, соблюдать правильную интонацию в речи, объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила	
4	Лексика фразеология.	1	Лексический состав языка. Лексические нормы	Знать определения. Уметь разъяснять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться словарями; создавать художественные тексты, используя выразительно-образительные средства, соблюдать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем

				переносном значении	
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	Уметь соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи	Фонетический разбор, тест, редактирование звучащей речи
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем	Знать способы образования слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов, определять способы образования слов разных частей речи, анализировать словообразовательные гнезда на основе словообразовательного словаря и с помощью школьного этимологического словаря, комментировать изменения в морфемной структуре слова	Работа с перфокартами, объяснительный диктант, диктант «Проверь себя»
7 - 8	Орфография	2	Правописание окончаний, суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, правописание корней, правописание наречий	Владеть правильным способом применения изученных орфографических правил, учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания, аргументировать тезис о системном характере русской орфографии	Комплексный анализ текста, предупредительный диктант, творческое и осложненное списывание
9	Р/р. Текст. Стили русского литературного языка.	1	Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты	Знать признаки текста; уметь определять стиль текста, аргументировать свою точку зрения	Работа с текстом: указать признаки текста, сформулировать и записать тему, основную мысль, определить стиль, средства связи предложений в тексте, составить план
10	Контрольный диктант.	1	Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки препинания	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и	Диктант с грамматическим

				пунктуационными нормами, выполнять все виды разбора	заданием
11	Анализ контрольного диктанта.	1			
12	Повторение изученного о глаголе.	2	Морфологические признаки глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять морфологический разбор; определять спряжение; выбирать гласную в безударных личных окончаниях, аргументировать выбор	Выборочный диктант, изложение-миниатюра
13 14	Причастие как часть речи	2	Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль	Знать определение причастия, грамматические признаки. Уметь отличать причастие от прилагательного, определять синтаксическую роль; правильно употреблять в речи Знать определение причастия, грамматические признаки. Уметь отличать причастие от прилагательного, определять синтаксическую роль; правильно употреблять в речи	Подбор существительных к прилагательным и причастиям, сравнение предложений, вывод о роли причастий в речи Подбор существительных к прилагательным и причастиям, сравнение предложений, вывод о роли причастий в речи
15 16	Склонение причастий.	2	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Знать, что причастия склоняются так же, как и прилагательные. Уметь при сопоставлении делать выводы; определять условия выбора гласных в окончаниях причастий и прилагательных, графически объяснять орфограмму	Осложнённое списывание
17 18	Р/р. Контрольное сочинение.	2			
19 20	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота	Знать определение причастного оборота и понятие одиночного причастия, условия выделения запятыми, понимать отличие зависимого слова от определяемого. Уметь устанавливать связь причастия с определяемым и зависимым словами; выделять причастный оборот запятыми; согласовывать причастия с определяемыми словами, строить предложения с причастным оборотом	Объяснительный, распределительный диктанты
21	Р/р. Описание внешности человека.	1	Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности («портретные» слова)	Знать признаки текста-описания, описания внешности человека, понятия: «литературный портрет», «словесный портрет». Уметь определять тему, основную	Наблюдение над фрагментами художественных про-

				мысль, стиль текста, языковые особенности, использовать в своем тексте -прилагательные и причастия, словосочетания со значением качественного признака, сравнительные обороты и др., основные средства связи предложения: местоимение, подбор слов, синонимы, описательные обороты и др.	изведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.
22 23	Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.	2	Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления	Знать отличие действительных причастий от страдательных. Уметь определять разряд причастий по значению, употреблять причастия в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, предупреждать ошибки в употреблении причастий, правильно ставить знаки препинания	Распределительный диктант
24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах -ущ-/-ющ-, -ащ-/ящ-, находить изучаемую орфограмму, правильно писать, употреблять причастие, правильно произносить	Работа по карточкам. Тест. Составить словосочетания с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы	Знать способы образования действительных причастий прошедшего времени, правописание гласных перед суффиксом причастия и в неопределенной форме глагола. Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах причастий, правильно употреблять причастия в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, соблюдать орфоэпические нормы при произношении, проверять себя по словарю	Творческое списывание
26	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Синтаксическая синонимия	Знать способы образования страдательных причастий настоящего времени. Уметь определять спряжение глагола, обосновывать выбор гласной в окончаниях глаголов и суффиксах -ом- (-ем-), -им- причастий; сопоставлять, анализировать, самостоятельно делать выводы; согласовывать причастие с определяемым словом; заменять сложное предложение простым	Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы причастия»

				с причастным оборотом	
27	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Синтаксическая синонимия	Уметь определять спряжение глагола, обосновывать выбор гласной в окончаниях глаголов и суффиксах -ом- (-ем-), -им- причастий; сопоставлять, анализировать, самостоятельно делать выводы; согласовывать причастие с определяемым словом; заменять сложное предложение простым с причастным оборотом	Работа по карточкам. Свободный диктант. Редактирование текста
28	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Образование страдательных причастий прошедшего времени	Знать способы образования причастий. Уметь выбирать правильное написание Н и НН в прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени, исправлять ошибки в употреблении причастий	Словарный, распределительный диктанты
29	Краткие страдательные причастия.	1	Краткие страдательные причастия, их синтаксическая роль в предложении	Знать морфологические признаки, синтаксическую роль кратких причастий и прилагательных. Уметь образовывать краткую форму, употреблять в речи, правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, выразительно читать текст, определять его стиль	Тест. Выборочный диктант
30 31	Р/р. Выборочное изложение.	2	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека	Адекватно понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность к типу речи, составлять план, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его языковые и речевые средства выразительности	Выборочное изложение
32	Морфологический разбор причастия.	1	Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать порядок морфологического разбора причастий. Уметь выполнять морфологический разбор, опознавать причастия в тексте, употреблять в речи	Комплексный анализ текста
33	Диктант с грамматическим заданием.	1			
34 35	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Знать условия слитного и раздельного написания НЕ с причастиями. Уметь различать НЕ-приставку, НЕ-часть корня, НЕ-частицу; обозначать условия выбора орфограммы; составлять алгоритм и работать по нему; на основе наблюдения делать выводы	Составление таблицы «НЕ с причастием»
36 37	Н и НН в суффиксах полных	2	Одна и две буквы Н в суффиксах полных	Знать способы разграничения страдательных причастий	Тест. Объяснительный

	причастий и прилагательных, образованных от глаголов		причастий и прилагательных, образованных от глагола	прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Уметь обосновывать выбор Н или НН в суффиксах participii, прилагательных; правильно употреблять в речи	диктант
38	Н и НН в кратких причастиях.	1	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	Уметь различать краткие страдательные причастия и краткие прилагательные, понимать различие в написании participii и прилагательных, определять синтаксическую роль, конструировать предложения, употребляя причастия в речи	Комментированное письмо, ответ на вопрос: чем отличаются по форме краткие и полные причастия и прилагательные?
39	Гласная перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1	Правописание гласных в суффиксах страдательных participii и прилагательных, образованных от глаголов	Понимать условия выбора гласных перед Н и НН в причастиях. Уметь обосновывать выбор, конструировать предложения с причастным оборотом, различать причастия и отглагольные прилагательные	Диктант «Проверь себя»
40 41	Р/р. Сочинение. Описание внешности.	2	Описание внешности человека по фотографии	Знать определение «литературный портрет», структуру, языковые особенности текста-описания внешности человека. Уметь самостоятельно описывать внешность человека; определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал; использовать полные и краткие причастия в речи	Сочинение
42	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных participii прошедшего времени	1	Правописание гласных в суффиксах страдательных participii	Знать условия выбора Е, Ё в суффиксах страдательных participii прошедшего времени, правильно писать орфограмму, уметь обобщать и систематизировать знания о правописании гласных после шипящих в изученных частях речи; обозначать условия выбора орфограмм; правильно ставить ударение, сопоставлять с другими случаями правописания О-Е-Ё после шипящих	Контрольный словарный диктант. Выборочный диктант
43 44	Повторение изученного о причастии.	2	Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких participii. Правописание participii	Уметь находить причастие, определять его грамматические признаки, правильно писать орфограммы в причастии, выделять причастный оборот, осуществлять синонимичную замену синтаксических конструкций, конструировать предложения с причастием и причастным оборотом, употреблять причастия в речи, интонационно правильно читать предложения с обособленными членами, выраженными причастным оборотом	Работа с текстами разных стилей и жанров

45	Контрольный диктант.	1	Многоаспектный анализ текста	Уметь делать композиционно-содержательный, стилистический, типологический, языковой анализ отдельных элементов, анализ правописания отдельных слов и пунктуации	Комплексный анализ текста
46	Анализ контрольного диктанта	1	Классификация и исправление допущенных ошибок	Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или графическое комментирование, приводить примеры	Работа над ошибками
47	Деепричастие как часть речи	1	Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия, синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий	Знать лексическое, грамматическое значение деепричастий. Уметь разграничивать основное и добавочное действие, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий, выделять в речи деепричастия, отличать деепричастия в речи от глаголов и причастий, конструировать предложения с деепричастиями для обозначения добавочного значения	Объяснительный диктант
48 49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями.	2	Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми	Знать определение «деепричастный оборот»; понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное. Уметь разграничивать основное и добавочное действия, находить деепричастный оборот, выделять его запятыми; правильно строить предложения по заданным моделям	Комментированный диктант
50 51	Р.р. Сочинение по картине «Вратарь» С. Григорьева. Работа над сочинением.	2	Описание действий как вид текста: структура, языковые особенности	Знать структуру, языковые особенности текста описания действия. Уметь анализировать исходный текст, пересказывать его, создавать собственный, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме	
52	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование	Знать способы образования деепричастий. Уметь образовывать деепричастия, сохраняя вид; употреблять в речи, соблюдая орфоэпические, грамматические нормы, безошибочно писать суффиксы деепричастий	Диктант «Проверь себя»
53	НЕ с деепричастиями.	1	НЕ с деепричастиями	Знать правило правописания НЕ с деепричастиями. Уметь обосновывать выбор написания НЕ с деепричастиями, сопоставлять написание НЕ с причастиями и глаголами, составлять связный рассказ на грамматическую тему	Работа по карточкам
54	Морфологический разбор	1	Способы образования деепричастий.	Уметь распознавать деепричастия по суффиксам на	Редактирование

	деепричастия		Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	основе структурно-семантического и грамматического анализа слов, отличать деепричастия от других частей речи, уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи	текста, осложнённое списывание
55	Повторение по теме «Деепричастие»	1			
56	Контрольный диктант.	1	Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями. Знаки препинания при деепричастном обороте	Уметь распознавать деепричастия по суффиксам на основе структурно-семантического и грамматического анализа слов, отличать деепричастия от других частей речи, уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи	Тест
57	Анализ контрольного диктанта				
58	Наречие как часть речи.	1	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать морфологические признаки наречия, понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении, распознавать наречие на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов	Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом
59, 60	Смысловые группы наречий.	2	Разряды наречий по значению. Употребление наречий	Знать разряды наречий по значению, уметь находить их в тексте, определять значение, употреблять их для более точного выражения мысли	Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения
61, 62	Р.р. Сочинение-описание действий (на основе наблюдений)	2	Сочинение-описание действий (на основе наблюдений)	Уметь создавать текст описания действий: определять тему, основную мысль, обдумывать содержание, готовить рабочие материалы	Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста
63 64	Степени сравнения наречий	2	Образование степеней сравнения наречий	Знать способы образования степеней сравнения (сравнительной, превосходной), критерии разграничения простой сравнительной и составной превосходной степеней прилагательных и наречий, приемы	Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам

				распознавания морфологических омонимов; уметь образовывать степени сравнения наречий, отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных, употреблять наречия как средство связи и для уточнения различных смысловых оттенков	различные наречия, образовать степени сравнения
65	Морфологический разбор наречия.	1	Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи	Уметь определять грамматические признаки наречия, разграничивать их, объяснять значения грамматических омонимов	Распределительный диктант. Устный ответ: что общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются?
66, 67	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	Знать морфологическое правило, способ образования наречия, условия выбора правильного написания, безошибочно писать	Подобрать к наречиям синонимы с приставкой НЕ, затем антонимы
68	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1	Правописание отрицательных наречий	Знать условия выбора на письме букв Е-И в приставках НЕ-/НИ-, уметь опознавать наречия с орфограммой, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и отрицательных местоимениях	Распределительный диктант. Ответить на вопрос: что общего в написании НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и местоимениях?
69, 70	Н и НН в наречиях на -о и -е.	2	Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на О-Е	Знать способ образования наречий от прилагательных, условия выбора орфограммы, уметь разграничивать на письме краткие прилагательные и наречия, безошибочно писать	Используя схему рассуждения, обосновать выбор Н и НН в суффиксах наречий. Комментированное письмо
71, 72	Р/р. Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья». Работа над сочинением	2	Собирание и систематизация рабочего материала	Уметь формулировать замысел, тему, основную мысль сочинения, выбирать тип, стиль и средства выразительности языка	Узнать произведение по иллюстрации, описать суперобложку, сформулировать вопросы к тексту-образцу, озаглавить и пересказать текст

73	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Буквы 0-Е после шипящих на конце наречий	Знать правило выбора и написания букв О-Е после шипящих на конце наречий, уметь опознавать наречия с этой орфограммой, определять общее в написании разных частей речи с 0-Е после шипящих в разных частях слова, формулировать обобщенное правило	Распределительный диктант. Заменить наречия синонимами, имеющими после шипящих на конце -0/-Е
74	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1	Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Уметь правильно писать, выделять морфемы, определять и анализировать роль наречий в связных текстах	«Четвертое лишнее». Определить роль наречий в тексте
75	Дефис между частями слова в наречиях	1	Дефис между частями слова в наречиях	Знать правила дефисного написания, уметь распознавать наречия с этой орфограммой, безошибочно писать, конструировать словосочетания с наречием	Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи
76, 77	Слитное и раздельно написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	Уметь отличать наречия от существительных, прилагательные от местоимений, пользуясь алгоритмом	Предупредительный диктант. Составить таблицу «Слитное и раздельное написание наречий»
78	Р/р. Выборочное изложение.	1	Выборочное изложение - описание состояния человека или природы	Уметь пересказывать исходный текст, выбирать необходимую информацию, при пересказе соблюдать строгую последовательность изложения, использовать языковые средства связи предложений и смысловых частей, использовать наречия и слова категории состояния для описания природы или состояния человека	Изложение
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Ь после шипящих на конце наречий	Уметь опознавать наречия с орфограммой, правильно писать, определять синтаксическую функцию предложения, различать и безошибочно писать части речи с шипящей на конце	Выборочный диктант
80	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	1	Морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание наречий	Уметь распознавать наречия на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов, различать наречия и созвучные слова других частей речи, группы наречий по значению, правильно образовывать степени сравнения наречий, безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический	Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай правописания наречий, используя таблицы. Распределительный

				словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, производить словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей, соблюдать языковые нормы употребления наречий, употреблять наречия для соблюдения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи, использовать в тексте выразительные возможности наречия в составе фразеологизмов и этикетных выражений	диктант
81	Контрольный диктант.	1	Правописание наречий. Виды разборов на основе аудируемого текста	Безошибочно писать аудируемый текст, выполнять все виды языкового разбора	Диктант с дополнительными заданиями
82	Анализ контрольного диктанта.	1			
83-85	Категория состояния	3	Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.	Работа с текстом.
86	Самостоятельные и служебные части речи	1	Служебные части речи. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи	Знать о различии самостоятельных и служебных частей речи, их роли в тексте. Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, находить их в тексте, употреблять в речи	Работа с текстом
87	Предлог как часть речи.	1	Предлог как служебная часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении	Знать о предлоге как служебной части речи, его роли в словосочетании и предложении. Уметь отличать предлоги от омонимичных им приставок; писать с существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, причастиями; знать об отсутствии их перед глаголами, деепричастиями, наречиями	Определить роль предлогов в предложении. Сгруппировать словосочетания по значению предлога
88	Употребление предлогов.	1	Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, порядковыми числительными и при-	Знать об однозначных и многозначных предлогах; способности предлога в разных словосочетаниях выражать разные значения; нормах употребления с различными частями речи. Уметь правильно использовать предлоги в речи, исправлять допущенные ошибки	Предупредительный диктант. Редактирование текста

			частиями		
89	Непроизводные и производные предлоги.	1	Непроизводные и производные предлоги	Знать разряды предлогов по происхождению, уметь отличать производные предлоги от непроизводных, производные предлоги от омонимичных частей речи; правильно употреблять их в речи	Проверочная работа: заменить непроизводные предлоги производными
90	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	Простые и составные предлоги Предлог как служебная часть речи и средство связи слов в словосочетании и предложении. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Основное грамматическое значение предлога. Разряды предлогов по происхождению и составу. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний	Знать разряды предлогов по составу, понятия «простые и составные предлоги», порядок морфологического разбора предлога. Уметь выполнять морфологический разбор Уметь различать союзы, частицы, предлоги разных разрядов, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме	Работа по карточкам. Упр. 306 (озаглавить текст, прочитать вслух, выписать словосочетания с предлогами, сделать морфологический разбор предлогов) Из словаря фразеологизмов выписать 4-5 устойчивых выражений, куда входили бы производные предлоги, записать с ними предложения, разобрать синтаксически
91, 92	Р/р. Сочинение по картине А. В. Сайкина «Детская спортивная школа»	2	Собирание материала. Составление плана описания	Уметь формулировать замысел, тему, основную мысль сочинения, выбирать тип, стиль и средства выразительности языка	Сочинение
93, 94	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Слитные и раздельные написание предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под</i>	Знать условия слитного, раздельного, дефисного написание предлогов. Уметь отличать производные предлоги от омонимичных частей речи; правильно писать их, обосновывая свой выбор; употреблять в речи	Осложнённое списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу «Различайте предлоги и существительные»
95	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль	Знать о союзе как о служебной части речи, его роли в предложении и в целом тексте, опознавать союз. Уметь ставить знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении, определять роль	Объяснительный диктант Графический диктант. Составление предложений

			союзов в предложениях. Союзы-синонимы Простые и составные союзы	союзов в предложении Знать разряды союзов по строению, уметь определять роль союзов в предложении, ставить знаки препинания при однородных членах и в сложных предложениях, строить предложения, используя союзы	по схемам
96	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Текстобразующая роль союзов	Знать разряды союзов по значению,, особенности каждой группы союзов, их назначение, уметь разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.	Закончить начатое предложение . Синтаксический разбор
97, 98	Запятая перед союзами в сложном предложении.	2	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Текстобразующая роль союзов	Уметь разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями	Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя осложненное простое предложение и сложное
99	Сочинительные союзы.	1	Группы сочинительных союзов, их назначение	Знать группы сочинительных союзов, их назначение, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями	Предупредительный диктант
100	Подчинительные союзы.	1	Группы подчинительных союзов по значению	Знать разряды подчинительных союзов по значению, их назначение, уметь различать подчинительные союзы, употреблять для связи предложений	Конструирование предложений
101	Морфологический разбор союза.	1	Морфологический разбор. Разряды союзов по строению и значению	Уметь различать союзы по значению и строению, использовать их для связи предложений и целого текста, определять, какие смысловые отношения между частями словных предложений передают союзы -	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их
102, 103	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Слитное написание союзов. Отличие написания союзов зато, <i>тоже</i> , <i>чтобы</i> от местоимений с предлогами и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>	Знать правило правописания союзов. Уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов, опознавать союзы, уметь применять правило на письме	Составить таблицу «Отличайте союзы от других частей речи»
104, 105	Р/р. Сочинение публицистического стиля о пользе	1	Собирание и систематизация рабочего материала.	Уметь формулировать замысел, тему, основную мысль сочинения, выбирать тип, стиль и сред-	Сочинение

	чтения.		Составление плана сочинения	ства выразительности языка	
106	Обобщение сведений о предлогах союзах.	1	Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предлоги и союзы, их отличие от простых. Слитное и раздельное написание предлогов. Отличия предлогов от существительных с предлогами. Предлоги как средство связи слов в словосочетании и предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление предлогов и союзов	Уметь систематизировать, обобщать знания; рефлексировать; подбирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безошибочно их писать, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски	Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по группам: нейтральные, употребляемые в официально-деловом стиле, в разговорном стиле
107	Контрольный диктант.	1	Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предлоги и союзы, их отличие от простых. Слитное и раздельное написание предлогов. Отличия предлогов от существительных с предлогами. Предлоги как средство связи слов в словосочетании и предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление предлогов и союзов	Уметь систематизировать, обобщать знания; рефлексировать; подбирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безошибочно их писать, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы на письме	Диктант с грамматическим заданием
108	Частица как часть речи.	1	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении	Знать особенности частицы как служебной части речи. Уметь отличать частицы от знаменательных частей речи; понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, разницу в употреблении омонимичных частиц, союзов, наречий, роль частиц в предложении и образовании наклонений глагола; употреблять частицы для выражения смысловых оттенков	Определить значение частиц в тексте
109, 110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Знать разряды частиц по значению, роль формообразующих частиц, уметь распознавать формообразующие частицы, отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; определять, какому слову или какой части текста придают смысловые оттенки	Составить связный текст «Мир и дружба», употребить глаголы в повелительном наклонении с частицами

					«пусть», «да», «давайте», используя обращения
111	Отрицательные частицы.	1	Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ	Понимать смысловое значение и роль частицы НЕ. Уметь определять смысловое значение частицы НЕ (отрицательное значение, утвердительный смысл), правильно писать частицу НЕ с различными частями речи	Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с частицей НЕ
112, 113	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	2	Различение на письме частиц НЕ и НИ	Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ и правильно употреблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении; применять обобщенные знания о случаях написания НЕ и НИ с различными частями речи на письме	Диктант «Проверяю себя»
114, 115	Смысловые частицы.	2	Модальные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные	Знать значения модальных частиц. Уметь выделять модальные частицы среди других частей речи; употреблять частицы для выражения смысловых оттенков; выразительно читать предложения с модальными частицами, интонационно выражая разные чувства	Объяснительный диктант
116, 117	Раздельное и слитное написание частиц.	2	Раздельное и дефисное написание частиц	Знать правила раздельного и дефисного написания частиц. Уметь выделять их среди других частей речи; определять стилистическую роль частиц; употреблять их в своей речи, безошибочно писать местоимения, прилагательные, наречия с частицами	Свободный диктант. Работа с текстом
118, 119	Р/р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	Собирание и систематизация рабочего материала	Уметь формулировать замысел, тему, основную мысль сочинения, выбирать тип, стиль и средства выразительности языка	Сочинение
120	Морфологический разбор частиц.	1	Общее значение, правописание частиц	Знать порядок морфологического разбора частицы. Уметь определять морфологические признаки частиц, безошибочно их писать	Составить тексты (3-4 предложения), которые бы заканчивались восклицательными частицами («Как чудесно в лесу!») или начинались вопросительными

					частицами («Разве это лето?»). Составить и записать предложения, включив в них функциональные омонимы ДА (союз-частица), ЛИ (частица-союз)
121	Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ	1	Правописание НЕ с различными частями речи. Орфоэпические нормы	Уметь применять правила написания НЕ с различными частями речи, обосновывать выбор написания, используя алгоритм рассуждения, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях и неопределенных местоимениях	Объяснительный диктант. Записать по 3 слова разных частей речи с НЕ-приставкой, частью корня и частью приставки
122	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ	1	Правописание НИ с разными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НЕ КТО ИНОЙ, КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИКТО ИНОЙ	Уметь различать частицу НИ, приставку НИ- и союз НИ-НИ; выбирать правильное написание, различать и правильно писать НЕ-НИ, конструировать предложения с данными словами	Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный диктант
123	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Смысловые различия частиц НЕ - НИ. Употребление частиц с разными частями речи	Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ - НИ на письме, безошибочно употреблять с разными частями речи	Объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста Т. Николаева о том, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения»
124	Контрольный диктант.	1	Служебные слова, их отличие от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи	Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, употреблять предлоги как средство связи в словосочетаниях и предложениях, союзы - для связи однородных членов и частей сложного предложения, различать предлоги, союзы, частицы разных разрядов, писать безошибочно производные предлоги, частицы, союзы, отличать союзы ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ от	Диктант с грамматическим заданием

				созвучных сочетаний слов, употреблять служебные части речи в соответствии с языковыми нормами, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма	
126	<i>Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</i>	1	Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий	Знать, что междометие не является ни самостоятельной, ни служебной частью речи. Уметь распознавать междометия, ставить знаки препинания при них; употреблять в своей речи; выразительно читать предложения с междометиями, конструировать предложения с междометиями, отличать их от знаменательных и служебных частей речи	Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междометиями
127	Разделы науки о языке	1	Основные виды языковых и речевых норм. Орфоэпические нормы	Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их	Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика
128	Р/р. Текст. Стили речи.	1	Текст. Стили и типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Способы и средства связи предложений в тексте	Знать особенности текста, черты стилей речи. Уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов предложений текста, способы и средства связи предложений в тексте	Анализ текстов разных типов и стилей
129 - 130	Лексика и Фразеология	2	Лексические нормы (повтор слова, неуместное употребление слов, употребление слова в несвойственном ему значении)	Уметь находить нарушение лексических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексические нормы	Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок
132	Морфемика и	1	Нарушения грам-	Уметь определять, какая	Творческое

	словообразование		грамматических норм, связанные с неправильным построением словосочетаний и предложений, с неправильным образованием форм слов	грамматическая ошибка допущена, исправлять ее, самим не допускать нарушения грамматических норм	списывание
133	Морфология	1	Повторительно-обобщающий урок Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи	Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства	Анализ текста
134	Орфография	1	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь соблюдать орфографические, грамматические, лексические нормы при построении словосочетаний, орфографические нормы – при построении предложений, исправлять нарушения орфографических норм	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование
135	Синтаксис. Пунктуация	1	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения	Анализ текста
136	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации	Комплексный анализ текста	Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и

					пунктуации
--	--	--	--	--	------------

8 класс

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Вид самостоятельной работы
	РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О				
1.	Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык - средство межнационального общения	Урок усвоения новых знаний	Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации	Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри Российской Федерации, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке	Ответить на вопросы: «В каких сферах деятельности функционирует русский язык как государственный?», «Сколько государственных языков может быть в одной стране?», «Какие вы знаете слова, пришедшие в русский язык из языков народов, населяющих
	РАЗДЕЛ 2. ПОВТОРЕНИЕ				
2-3.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	Повторительно-обобщающий урок	Основные виды знаков выделения, разделения, завершения в предложении.	Правильно расставлять знаки препинания для разделения, для выделения, для завершения предложения.	Составление предложений, в которых знаки препинания служат для разделения, для выделения, для
4.	Знаки препинания в сложном предложении.	Повторительно-обобщающий урок	Типы сложных предложений и средства связи в них.	Уметь отличать простое предложение от сложного, выделять грамматические основы в сложном предложении, составлять схемы предложений.	Определить простые предложения в составе сложного, расставлять запятые между простыми предложениями в
5-6.	Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Повторительно-обобщающий урок	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и	Диктант «Проверь себя»
7.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	Повторительно-обобщающий урок	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными и наречиями на -О	Уметь безошибочно писать НЕ: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями на -О: аргументировать такую	Осложненное списывание

8.	Р.р. Подробное изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко.	Уроки развития речи	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам	Уметь пересказывать текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, производить частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре	Изложение
9.	Контрольный диктант	Урок контроля	Правописание Н и НН, слитное и раздельное написание НЕ, дефис в разных частях речи, НЕ и НИ в местоимениях и наречиях	Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Диктант с грамматическим заданием
	РАЗДЕЛ 3. Синтаксис. Пунктуация.				
10.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова	Урок усвоения новых знаний	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова
11.	Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний	Урок усвоения новых знаний	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний	Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным
	РАЗДЕЛ 4. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3				
12.	Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Уроки усвоения новых знаний	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения, Основные типы грамматических основ	Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов	Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной
13.	Порядок слов в предложении. Интонация. НРЭО. Роль инверсии в стихотворных текстах (В.А. Суслов «Златоуст»)	Урок закрепления изученного	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения?», «С какой целью используется
14	Р.р. Описание памятника культуры. НРЭО. Памятники культуры Челябинской области НРЭО. Памятники истории челябинской области	Урок развития речи	Сопоставительный анализ репродукций с изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения	Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать образительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного	Сочинение - описание памятника

15-16.	Р.р. Изложение «Храм Покрова на Нерли»	Уроки развития речи			
	РАЗДЕЛ 5. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6				
17	Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего.	Урок усвоения новых знаний	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь	Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания.
18.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи варианты согласования	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложение
19.	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое	Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глагольные с кратким прилагательным. Составить план § , проиллюстрировать каждый пункт плана
20.	Составное именное сказуемое, способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	Составное именное сказуемое, способы его выражения	Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого,	Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое, способы его выражения»
21.	Тире между подлежащим и сказуемым НРЭО . Функция тире в стихотворениях М.Д. Львова «Чтоб стать мужчиной...», «Откликной гребень»	Урок усвоения новых знаний	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить	Объяснительный диктант
22.	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Двусоставные предложения»				Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, осложненное списывание

	РАЗДЕЛ 6. ВТОРОСТЕПЕНН ЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 + 2)				
23	Дополнение. Способы выражения дополнения	Урок усвоения новых знаний	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение	Разбор предложений по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»: какие лексические, фонетические, смыслообразовательны е, синтаксические средства языка делают
24	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения. НРЭО. Роль	Урок усвоения новых знаний	Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения	Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета,	Творческое списывание. Тест.
25	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Урок усвоения новых знаний	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи,	Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами
26.	Обстоятельство. Способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности. использовать	Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами
27.	Синтаксический разбор простого предложения	Повторите льно- обобщаю щий урок	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Трудные случаи	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложении,	Предупредительный, графический диктант. Л.Успенский сказал: «Из всех орудий язык -
28.	Р.р. Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности	Уроки развития речи	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение- характеристика
29.	Повторение по теме «Двусоставное предложение»				
30.	Контрольная работа	Урок контроля	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов	

	РАЗДЕЛ 7. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 + 2)				
31.	Основные группы односоставных предложений	Урок усвоения новых знаний	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные	
32.	Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые	Урок усвоения новых знаний	Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Знать структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений. Уметь различать	Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных,
33.	Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знать структурно-грамматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы	Сопоставительный анализ определенно-личных и неопределенно-личных предложений как
34.	Вопрос об обобщенно-личных предложениях	Урок усвоения новых	Обобщенно-личные предложения	Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого	Сконструировать односоставные предложения с
35.	Р/р. Инструкция				
36.	Безличные предложения, их структурные и	Урок усвоения новых	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знать структурные особенности безличных предложений, способы выражения	Составить предложения по схемам. Включить в
37.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок закрепления изученного	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства выражения сказуемого; различать односоставные и	Тест
38-39.	Р.р. Сочинение-рассуждение на свободную тему	Уроки развития речи	Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт	Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка	
40.	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности	Анализ фрагментов из художественных произведений (стихотворения А.Фета, А.Твардовский «Василий Теркин»). Определить роль назывных предложений
41.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	Повторительно-обобщающий урок	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена	Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности	Сочинение-миниатюра по одной из тем, например «Лесные сокровища» (включить односоставные предложения)

42.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения»	Урок контроля	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений	Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых	
43.	Неполные предложения. НРЭО. Роль неполных предложений в стихотворении Н.Г. Кондратовской «Камни»	Уроки усвоения новых знаний	Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	Знать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи и в письменном тексте	Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные, проанализировать язык Д.И. Фонвизина («Недоросль», действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений
	РАЗДЕЛ 9. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 +2)				
44	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	Урок усвоения новых знаний	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	Уметь опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить	Сопоставить конструкции с распространенными и нераспространенными однородными членами, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом
45.	Однородные и неоднородные определения	Урок усвоения новых знаний	Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения, правильно ставить знаки препинания в	Тест
46.	Однородные и неоднородные определения	Урок закрепления изученного	Однородные и неоднородные определения	Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных	Предупредительный диктант
47-48	Р.р. Изложение (текст - сравнительная характеристика)	Урок развития речи	Изложение - сравнительная характеристика	Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста, фиксировать информацию прослушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной	

49	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Урок усвоения новых знаний	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контрастности	
50 51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Уроки закрепления изученного	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И , и сложносочиненные	Тест
52	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять	Составить схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах	Подобрать к данным наименования общих понятий соответствующие наименования частных понятий, составить предложения, используя наименования родовых и видовых понятий. Изменить взаиморасположение
54	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих,	Написать сочинение-миниатюру (на выбор): 1) в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2) в научном стиле (о географических особенностях местности); 3) в художественном стиле (о достопримечательностях)
55	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены»	Повторительно-обобщающий урок	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений	Объяснительный диктант
56 57	Контрольная работа Работа над ошибками	Уроки контроля	Однородные члены предложения	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и	Диктант

2.	РАЗДЕЛ 11. СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСК И НЕ СВЯЗАННЫЕ				
58	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении	Урок усвоения новых знаний	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении	Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические,	Составить таблицу «Запятая при обращении»
59	Знаки препинания при обращении. Употребление обращений. НРЭО. Функциональная нагрузка обращений в стихотворных текстах (И.Банников «Сияй, сияй, моя Россия»)	Урок закрепления изученного	Обращение, знаки препинания при нем. Интонация предложения с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няня». Объяснить постановку знаков препинания при обращениях. Сделать вывод, как с помощью обращения можно выразить свое отношение. Какие еще языковые средства (лексические, грамматические) могут
60	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) НРЭО. Особенности использования вводных слов в	Урок усвоения новых знаний	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определенные отношения к высказыванию с помощью	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами, включив вводные слова в предложения. Комментированное письмо
61	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений,	Конструирование предложений. Взаимодиктант
62 63	Р.р. НРЭО. Публичное выступление на общественно значимую тему	Уроки развития речи	Публичное выступление на общественно значимую тему (упр. 386). Разграничение понятий «публичный» и «публицистический». Требования к устному выступлению	Знать требования к устному выступлению, понимать значение понятий «публичный» и «публицистический», уметь использовать характерные для публицистического стиля средства языка, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию,	Подготовить публичное выступление «Что такое радость познания, связанная с изучением родного языка, родного слова» или «Телевидение: слабые и сильные
64	Вводные предложения, знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	Вводные предложения, знаки препинания при них	Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями	Составление связных текстов на заданные темы (рассуждение с включением вводных слов, словосочетаний и предложений, определяющих отношение между отдельными мыслями и отдельными частями)

65	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Урок усвоения новых знаний	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними,	Комментированное письмо
66	Систематизация и обобщение изученного по теме. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	Повторительно-обобщающий урок	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи	Проанализировать употребление междометий в 3 явлении 1 действия комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Какую роль играют междометия в речи персонажей? Составить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», включить вводные
67 68	Контрольная работа	Уроки контроля	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять все виды разбора	Диктант
3.	РАЗДЕЛ 10. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
69	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Урок усвоения новых знаний	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обособления	Комментированное письмо
70	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них -	Урок усвоения новых знаний	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным	Конструирование предложений, замена необособленных определений обособленными
71	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении	Выразительное чтение примеров, четкая оценка случаев обособления и необособления определений

72	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	Урок закрепления изученного	Обособление определений с обстоятельственным оттенком, обособление несогласованных определений	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно правильно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в	Составить план ответа «Обособление несогласованных определений». Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений Тест
73 74	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	Уроки развития речи	Рассуждение на основе литературного произведения	Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отбирать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение	Сочинение по одной из тем на выбор: «Почему на суде Гринев перестал доказывать свою невиновность?», «Почему Мцыри отказывается остаться в краю, где живет красавица грузинка?», «Почему Мцыри испугался "вторжения иной страсти"»??
75	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	Знать основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями,	Конструирование, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию,
76 77	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них	Уроки закрепления изученного	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них	Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями,	Оценка и разбор смешанных примеров из литературных источников (выделить и объяснить случаи обособления)
78	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Урок усвоения новых знаний	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки	Составить схемы предложений. Преобразование предложений
79	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Урок закрепления изученного	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить,	Придумать и записать предложения, используя в них одиночные деепричастия и словосочетания (<i>лежа на берегу, сидя у костра</i>) и фразеологические
80 81	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Повторительно-обобщающие уроки	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений

82	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Урок усвоения новых знаний	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах, интонационно правильно произносить предложения с	Диктант «Проверяю себя»
83	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Урок усвоения новых знаний	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа	Выразительное чтение предложений с интонацией выделения уточняющих членов, составление предложений, синтаксический разбор
84 85	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности	Уроки закрепления изученного	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности	Умение производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения	Составить небольшой рассказ (5-6 предложений) «Вид из окна», «На реке», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени
86	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	Повторительно-обобщающий урок	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устной и письменной речи	Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованных определений, отличие в обособлении согласованных определений и приложений, различие в обособлении определений, выраженных причастным	Предупредительный диктант
87 88	Контрольная работа Работа над ошибками	Урок контроля	Обособленные члены, знаки препинания при них	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами,	Диктант
4.	РАЗДЕЛ 12. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ				
89 90	Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания. <u>НРЭО</u> . Роль прямой речи в стихотворении Р.А. Дышаленковой «Собака и мальчик»	Уроки усвоения новых знаний	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку	Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Подобрать свои примеры, проиллюстрировать схемы предложений с прямой речью в таблице. Составить

91	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Урок усвоения новых знаний	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Знать понятие «косвенная речь», уметь различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи
92 93	Цитаты и знаки препинания при них	Уроки усвоения новых знаний	Цитаты и знаки препинания при них	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Записать под диктовку текст, определить, какую функцию в тексте выполняет цитирование
94	Систематизация и обобщение изученного по теме	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью	Объяснительный диктант, произвести пунктуационный разбор
95 96	Р.р. Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста	Урок развития речи	Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц	Уметь создавать текст - сравнительную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавливая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), использовать для выражения различия антонимы.	
5.	РАЗДЕЛ 13. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (4)				
97 98	Синтаксис и морфология	Повторительно-обобщающий урок	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи	Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, вилы и спелства	Анализ текста
99 100	Синтаксис, пунктуация, культура речи	Повторительно-обобщающий урок	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения	Тест
101 102	Контрольная работа	Уроки контроля	Синтаксис и пунктуация простого предложения, синтаксические нормы, текст, типы и стили речи	Уметь анализировать текст: производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой	

9 класс

№	дата	Тема урока	Виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты	виды контроля
1		Международное значение русского языка	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5-8 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления, находить ключевые слова в предлагаемом тексте. Знать особенности развития русского языка; понятия: литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка	Развернутый ответ на вопрос о путях развития русского языка, словарно-орфографическая работа, анализ текста
2		Р\Р Устная и письменная речь. Монолог, диалог, Стили языка.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь создавать устные и письменные высказывания на различные темы, владеть основными нормами языка, различать стили речи, определять основную мысль текста, использовать выразительные средства в речи	Работа с текстом, лексико-орфографическая работа, практические задания
3		Простое предложение и его грамматическая основа.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать структуру простого предложения, основные типы грамматических основ Уметь определять грамматическую основу в простом двусоставном предложении, конструировать предложения по схемам	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
4		Предложения с обособленными членами.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Уметь находить обособленные члены предложения, правильно ставить знаки препинания, использовать в речи, исправлять ошибки	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование по схемам
5		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать условия постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах, вставных конструкциях. Уметь находить обращения, вводные слова и вставные конструкции в речи, правильно ставить знаки препинания.	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
6		Контрольный диктант	Контроль знаний,	Уметь осуществлять	Работа с текстом,

		с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5 – 8 классах»	индивидуальная	самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	грамматическое задание
7		Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности простого предложения от сложного, виды сложных предложений, средства связи частей в сложном предложении Уметь разграничивать простые предложения и сложные, определять тип сложного предложения и средства связи частей в СП	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
8		Р\Р Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»	Контроль знаний, индивидуальная	Знать о художнике, уметь подбирать рабочие материалы. Знать способы систематизации материала к сочинению по картине, уметь подбирать рабочий материал к сочинению, свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	Работа с текстом
9		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать назначение и функции разделительных и выделительных знаков препинания, графические способы обозначения интонации в СП Уметь разграничивать употребление знаков препинания в различных функциях между частями в СП, интонационно правильно читать СП	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
10		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложное предложение. Культура речи»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
11		Р\Р Сжатое изложение	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста. Уметь выделять основную мысль текста, его тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица	Работа с текстом
12		Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ	Знать основные группы ССП по значению и союзам, средства связи в ССП Уметь объяснять	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор,

		предложения.	текста, диалог, монолог.	постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор ССП, определять смысловые отношения	пунктуационный разбор, практическая работа
13		Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными союзами. НРЭО В.Богданов «На Бородинском поле»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать основные группы ССП по значению и союзам, средства связи в ССП Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор ССП, определять смысловые отношения, находить соединительные и разделительные союзы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
14		Сложносочиненные предложения с противительными союзами. НРЭО И.Банников «С меня содрало время шкуру»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать основные группы ССП по значению и союзам, средства связи в ССП Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить пунктуационный разбор ССП, определять смысловые отношения, находить противительные союзы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
15		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать порядок синтаксического разбора сложносочиненного предложения, структурные и грамматические особенности сложносочиненных предложений Уметь выполнять синтаксический разбор сложносочиненного предложения, находить его в тексте, употреблять в речи, расставлять знаки препинания	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование по схемам
16		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение» НРЭО Д.Мамин-Сибиряк «Малиновые горы»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
17		Понятие о сложноподчиненном предложении. Место	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа	Знать понятие СПП, место придаточного по отношению к главному	Словарно-орфографическая работа,

		придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь находить главное и придаточное предложение, уточнять средства связи, расставлять знаки препинания в СПП	синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
18		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать место главного и придаточного предложения, отличительные признаки союзов и союзных слов Уметь определять границы главного и придаточного предложения, определять средства связи, расставлять знаки препинания	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
19		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами, определять их синтаксическую функцию	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
20		Р\Р Сжатое изложение	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста. Уметь выделять основную мысль текста, его тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица	Работа с текстом
21-22		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточным определительным, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру смысловой связи, значению союзов и союзных слов, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
23		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточным изъяснительным, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру смысловой связи, значению союзов и союзных слов, расставлять знаки препинания, составлять	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа

				схемы	
24		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
25-27		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными: времени, места, образа действия.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточными времени, места, образа действия, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру смысловой связи, значению союзов, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
28		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложноподчиненные предложения с придаточными времени, места, образа действия»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
29-31		Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины, цели.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточными условия, причины, цели, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру смысловой связи, значению союзов, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
32		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, причины, цели»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
33-34		Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и следствия	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточными уступки и следствия, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая

				смысловой связи, значению союзов, расставлять знаки препинания, составлять схемы	работа
35		Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. НРЭО Н.Година «Окликаю по имени рощу»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать отличительные особенности СПП с придаточными сравнительными, условия постановки знаков препинания Уметь определять вид придаточной по характеру смысловой связи, значению союзов, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
36		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, следствия, сравнительными»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
37		Р\Р Сочинение-рассуждение о подвиге	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста, особенности сочинения-рассуждения Уметь осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой и целями работы правильно излагать свои мысли в письменной форме	Работа с текстом
38-40		Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главной Уметь определять вид соподчинения, тип придаточной, средства связи, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
41		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение по теме: «Сложноподчиненное предложение»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения, структурные и грамматические особенности сложноподчиненных предложений Уметь выполнять синтаксический разбор сложноподчиненного предложения, находить его в тексте, употреблять в речи, расставлять знаки	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование по схемам

				препинания	
42		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
43		Р\Р Сжатое изложение	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста. Уметь выделять основную мысль текста, его тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица	Работа с текстом
44		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать грамматические признаки БСП, находить их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, интонационно и пунктуационно оформлять.	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
45-46		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. НРЭО М.Фонотов «Соловьиный остров»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать грамматические признаки БСП, находить их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, интонационно и пунктуационно оформлять.	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
47-48		Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. НРЭО И.Банников «Сияй, сияй, моя Россия»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать грамматические признаки БСП, находить их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, интонационно и пунктуационно оформлять.	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
49		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме: «Бессоюзное сложное предложение»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать порядок синтаксического разбора бессоюзного предложения, структурные и грамматические особенности бессоюзных предложений Уметь выполнять синтаксический разбор бессоюзного предложения,	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование по

				находить его в тексте, употреблять в речи, расставлять знаки препинания	схемам
50		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Бессоюзное сложное предложение»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
51-52		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложноподчиненном предложении.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать структурные особенности СП с различными видами связи, основные разновидности в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной и бессоюзной, уметь расставлять знаки препинания	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
53		Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. НРЭО Л.Авербах «Эссе»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать структурные особенности СП с различными видами связи, основные разновидности в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной и бессоюзной, уметь расставлять знаки препинания	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа
54		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи, структурные и грамматические особенности сложных предложений с различными видами связи Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование по схемам

				предложения, находить его в тексте, употреблять в речи, расставлять знаки препинания	
55		Р\Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста. Уметь выделять основную мысль цитаты, ее тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица	Работа с текстом
56		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
57		Р\Р Публичная речь	индивидуальная	Знать требования к устному публичному выступлению Уметь использовать характерные для публицистического стиля средства языка, самостоятельно отбирать и структурировать информацию, аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения	Работа с текстом, практические задания
58		Фонетика, графика, лексикология и фразеология.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать основные лексические нормы русского языка Уметь выполнять фонетический разбор слова, знать типологию звуков, определять лексическое значение слова, употреблять фразеологические обороты Уметь применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания	Словарно-орфографическая работа, работа со словарем, фонетический разбор слова, словарный диктант
59		Морфемика и словообразование.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать основные виды морфем, способы образования слов и их форм Уметь определять словообразовательную структуру слова, отличать части речи.	Орфографическая диктовка, морфемный и словообразовательный разбор, практические задания
60		Морфология.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать части речи и их грамматические признаки, Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в	Словарно-орфографическая работа, морфологический разбор, практическая

				предложения, использовать в речи разные виды омонимов	работа
61-62		Синтаксис, орфография, пунктуация.	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Уметь соблюдать орфографические, грамматические, лексические нормы при построении словосочетаний, орфографические нормы – при построении предложений, исправлять нарушения орфографических норм	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа, конструирование
63		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Итоговое повторение»	Контроль знаний, индивидуальная	Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений (Я) (Р) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.	Работа с текстом, грамматическое задание
64		Р\Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Контроль знаний, индивидуальная	Знать признаки текста. Уметь выделять основную мысль фразы, ее тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица	Работа с текстом
65-68		Итоговое комплексное повторение	Коллективная, групповая, индивидуальная; работа в парах, письменный и устный ответ, анализ текста, диалог, монолог.	Знать основные разделы науки о языке, грамматические признаки частей речи, условия постановки знаков препинания в простом сложном предложении Уметь определять части речи, тип и структуру предложения, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	Словарно-орфографическая работа, синтаксический разбор, пунктуационный разбор, практическая работа

Критерии и нормы оценки, КИМ

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 -2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка "1" ставится при отказе ученика от ответа.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос-тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110 слов, для 7 - 110-120, для 8 - 120-150, для 9 класса - 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе - не более 5 слов, в 6-7 классах - не более 7 слов, в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первого триместра (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо рабо-тает), "дулно" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "1" ставится при отказе ученика от работы.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок и более.

Отметка "1" ставится при отказе ученика от работы.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка содержание и речи.

"5"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Содержание работы излагается последовательно.
4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.
2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

- 2 орфографические +
- 2 пунктуационные +
- 3 грамматические ошибки;
- 1 орфографическая +
- 3 пунктуационные +

- 3 грамматические ошибки;
- 0 орфографических +
- 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

"3"

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.
3. Допущено нарушение последовательности изложения.
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

- орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);
- 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных +
- 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;
- 3 орфографических + 5 пунктуационных +
- 4 грамматические ошибки;
- 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки "2"

1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;
 - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.
- Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

- Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

- Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок «1» выставляется при отказе ученика выполнять работу.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки/

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

-употребление лишних слов, например: опутив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

-пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

-стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

-характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

-Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
 - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за

орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.