Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
(УМК «Школа России»)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. ***Личностные универсальные учебные действия*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно –*

познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*

– *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*

– *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*

– *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*

– *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*

– *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*

– *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*

– *анализ информации;*

– *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*

– *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*

– *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*

– *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*

– *анализ;*

– *синтез;*

– *сравнение;*

– *сериация;*

– *классификация по заданным критериям;*

- *установление аналогий;*
- *установление причинно-следственных связей;*
- *построение рассуждения;*
- *обобщение.*

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *слушать собеседника;*
- *определять общую цель и пути ее достижения;*
- *осуществлять взаимный контроль,*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

Раздел «Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного»

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

У выпускника будут сформированы:
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Выпускник получит возможность для формирования:
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации
У выпускника будут сформированы:
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Выпускник получит возможность для формирования:
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, о российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3)понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно–следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)[1], определяющие отношение автора к герою, событию;
-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;
-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
-писать отзыв о прочитанной книге;
-работать с тематическим каталогом;
-работать с детской периодикой.
Без использования терминологии

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;
-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

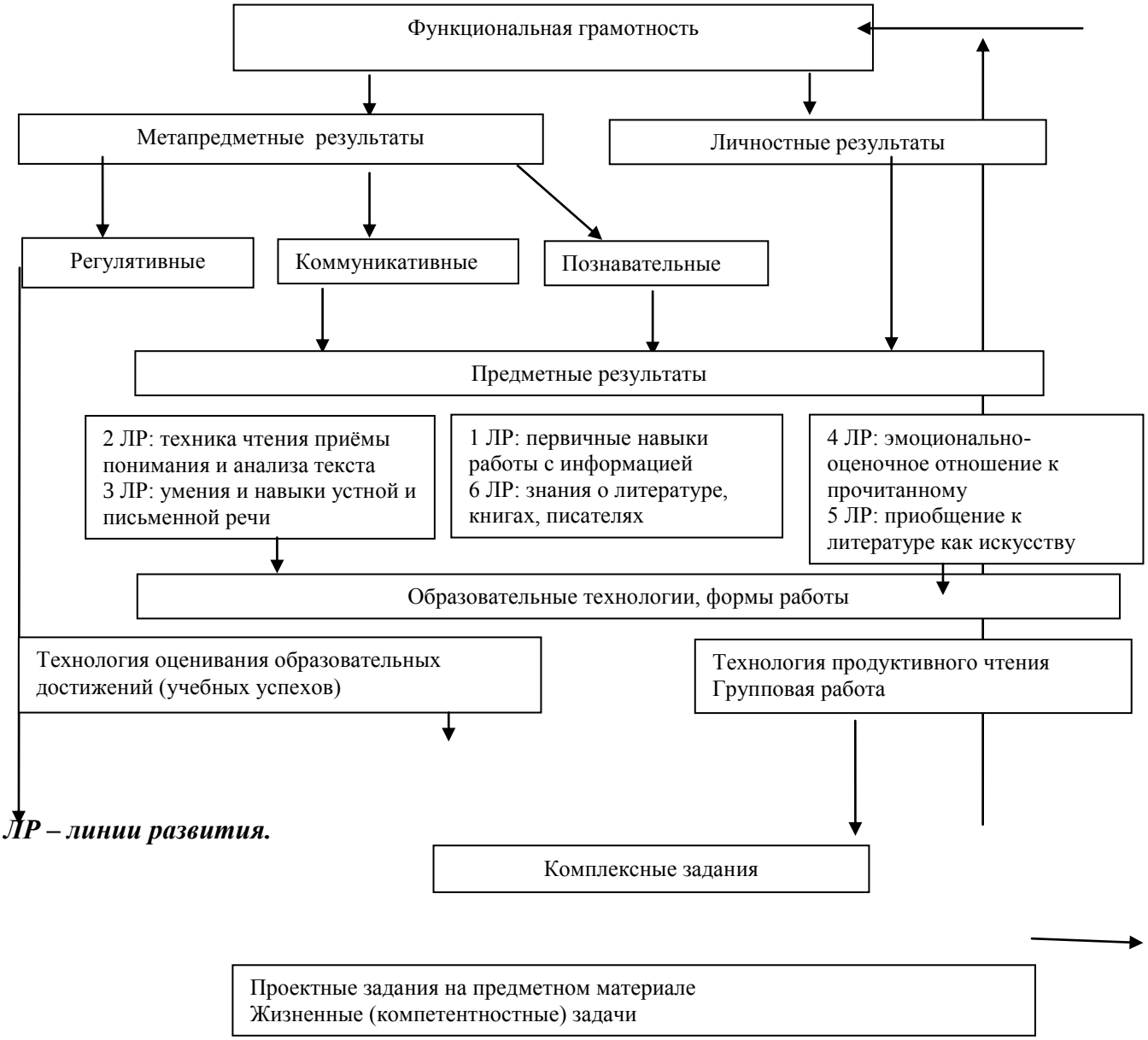
Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
-отличать прозаический текст от поэтического;
-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
Выпускник получит возможность научиться:
-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
-определять позиции героев и автора художественного текста;
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Взаимосвязь результатов освоения курса можно представить в виде схемы:

Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»

Выпускник научится:
-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Выпускник получит возможность научиться:
– работать с тематическим каталогом;
– работать с детской периодикой;
-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).



Планируемые результаты по годам обучения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; - *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; - *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; - эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать;* - чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; - *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; - *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; - *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; - *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; - *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей; - *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.	
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД			
- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; - *проговаривать* последовательность действий на уроке; - учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться *работать* по предложенному учителем плану.	- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; - *проговаривать* последовательность действий на уроке; - учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться *работать* по предложенному учителем плану.	- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; - *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	

Познавательные УУД			
- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; - *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.	- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - *пользоваться* словарями, справочниками; - *осуществлять* анализ и синтез; - *устанавливать* причинно-следственные связи; - *строить* рассуждения;	
Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.	
Коммуникативные УУД			
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - *слушать* и *понимать* речь других; - *выразительно читать* и *пересказывать* текст; - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - *слушать* и *понимать* речь других; - *выразительно читать* и *пересказывать* текст; - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. - *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; - *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; - *задавать вопросы.*	
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.		
Предметные результаты			
- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся; - осмысленно, правильно	- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;	- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно *читать вслух;*	- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно *читать вслух;*

читать целыми словами; - *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного; - подробно *пересказывать* текст; - *составлять* устный рассказ по картинке; - *заучивать* наизусть небольшие стихотворения; - *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений; - *различать* рассказ и стихотворение.	- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; - *делить* текст на части, *озаглавливать* части; - *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробно и выборочно *пересказывать* текст; - *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; - *размышлять* о характере и поступках героя; - *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку; - *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; - *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.	- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; - *делить* текст на части, *составлять* простой план; - самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; - *находить* в тексте материал для характеристики героя; - подробно и выборочно *пересказывать* текст; - *составлять* рассказ-характеристику героя; - *составлять* устные и письменные описания; - по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; - *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); - *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; - *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; - *идеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; - *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.	- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения; - самостоятельно *находить* ключевые слова; - самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); - *формулировать* основную мысль текста; - *составлять* простой и сложный план текста; - *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; - аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции; - понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма; - *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; - самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); - *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; - *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; - *видеть* языковые средства, использованные автором.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и эле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, духовной потребностью в книге и чтении.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

   Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интегрировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

   Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, формируют собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений*.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий, героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным **курсом «Обучение грамоте»**. Его продолжительность 23 учебные недели (92 часа). На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 414 часов, из них в 1 классе 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2,3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Распределение учебных часов в 4 классе

Разделы, темы	**Количество часов по авторской программе**	**Количество часов по рабочей программе**
1.Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч.	1ч.
2.Летописи, былины, жития	11ч.	9ч.
3.Чудесный мир классики	22ч.	11ч.
4.Поэтическая тетрадь	12ч	8ч.
5.Литературные сказки	16ч.	13ч.
6.Делу время- потехе час	9ч.	7ч.
7.Страна детства	8ч.	5ч.
8.Поэтическая тетрадь	5ч.	4ч.
9.Природа и мы	12ч.	9ч.
10.Поэтическая тетрадь	8ч.	6ч.
11.Родина	8ч.	6ч
12.Страна Фантазия	7ч.	5ч.
13.Зарубежная литература	15ч.	10ч.
14.Итоговая контрольная работа	1ч.	1ч.
15.Повторение	1ч.	1ч.
Итого	136 ч.	102 ч.

Количество уроков уменьшено на изучение следующих произведений:
«Житие Сергия Радонежского», П.П.Ершов «Конёк –горбунок», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», А.П.Чехов «Мальчики», стихи Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова; В.Одоевский «Городок в табакерке», П.Бажов «Серебряное

копытце», В.Драгунский «Главные реки», К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.Зощенко «Ёлка»; стихи В.Брюсова, Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш», В.Астафьев «Стрижонок Скрип», стихи С.Есенина, Е.Велтистов «Приключения Электроника», К.Булычёв «Путешествие Алисы», Дж.Свифт «Путешествия Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлёф «Святая ночь».

Программа выполняется за счёт уплотнения учебного материала.

Учебный материал даётся с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Уральского региона.

Завершенная предметная линия учебников «Литературное чтение» для 1—4 классов общеобразовательных учреждений разработана с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

Ведущая идея курса литературного чтения с 1 по 4 классы — это воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к родной природе, стремление осознавать и признавать этические и моральные нормы, сохранившиеся в менталитете россиян.

С этой целью в учебники 1—4 классов введены соответствующие разделы («Родина», «Люблю природу русскую»), а также отдельные произведения.

В учебниках 1—4 классов есть специальные разделы «О братьях наших меньших», «Природа и мы». Произведения, которые в них включены, направлены на формирование нравственных ценностей обучающихся: честности, отзывчивости, доброжелательности, доброты, любви

Обучающиеся знакомятся с произведениями зарубежной литературы; узнают о традициях, обычаях, условиях жизни разных народов.

В содержание учебников включены репродукции картин известных русских художников

В учебники по литературному чтению также включены целые разделы, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство — и принять их. Например: «Я и мои друзья» (1 и 2 класс); «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» (3 класс); «Делу — время, потехе — час» (4 класс) и др.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной во всех учебниках.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения:

портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.

Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов

Тематическое планирование
1 класс (132 часа)

Обучение грамоте

№	Тема	К-во часов	Содержание учебного предмета
1	**Добукварный период**	**14ч**	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Звуки речевые и неречевые. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Особенности произнесения звука [о]., его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука [о]. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Гласный звук [у], буква У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

2	**Букварный период**	**62ч**	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* Особенности артикуляции новых звуков. Наблюдение над родственными словами. Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.* Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* Звонкие и глухие согласные. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы *Е, е*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками Гласные буквы Я, я. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

			Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё.* Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Звук [j’], буквы *Й, й.* Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы *Ю, ю.* Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Гласный звук [э], буква Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
3	**Обучение чтению**	**16 ч.**	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков

			препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. История славянской азбуки. (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) *В. Крупин.* Первый букварь. *А.С. Пушкин.* Сказки. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. *К.И. Чуковский*. Телефон. *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения. *В.В. Бианки.* Первая охота. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока. Стихи А. Барто, С.Михалкова. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Проект: «Живая Азбука»

№	Тема	Количество часов	Содержание учебного предмета
1	**Литературное чтение** **Знакомство с учебником по литературному чтению.**	**40 часов** **1**	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
2	**Жили- были буквы**	**7 часов**	Знакомство с названием раздела. И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А». С. Черный « Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». «Создаём город букв».
3	**Сказки, загадки, небылицы**	**7 часов**	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские народные песенки. Сказки А.С.Пушкина. К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки».

4	**Апрель, апрель. Звенит капель!**	**5 часов**	Знакомство с названием раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…». Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна».
5	**И в шутку и всерьёз**	**6 часов**	Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К.Чуковский «Федотка»,О.Дриз «Привет».Стихи О.Григорьева,И. Токмаковой. И.Пивоваровой. К.Чуковский «Телефон»,М. Пляцковский «Помощник».
6	**Я и мои друзья**	**5 часов**	Знакомство с названием раздела. Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок», «Бабушка – забота». В. Орлов « Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» .
7	**О братьях наших меньших**	**5 часов**	Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Мой щенок». В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». В.Берестов «Цыпа-цыпа». Е.Благинина «Как страшно мышке…» .
8	**Из старинных книг**	**1ч**	С. Аксаков «Гнездо».
9	**Сказки-несказки**	**1ч**	В.Берестов «Цыпа-цыпа». Е.Благинина «Как страшно мышке…»
10	**Итоговая комплексная работа**	**1ч**	
11	**Повторение**	**1ч**	

Тематическое планирование
2 класс -136 часов

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного предмета
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения**	**1 час**	Знакомство с учебником по литературному чтению
2	**Самое великое чудо на свете**	**4 часа**	Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Герои любимых книг. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга. Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Входная (диагностическая контрольная работа)
3	**Устное народное**	**15 часов**	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного

	творчество		творчества. Русские народные песни. Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Загадки- малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки- малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
4	**Люблю природу русскую. Осень**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи. Образ осени в загадках. Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…» Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила…»,А. Фет «Ласточки пропали…» Стихотворение А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..» С.Есенин «Закружилась листва золотая..». Стихотворение В.Брюсова «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…» . В.Берестов «Хитрые грибы».Научно-познавательный текст «Грибы». М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»
5	**Русские писатели**	**14 часов**	Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». А.С. Пушкин «Зима!...Крестьянин, торжествуя…». А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок. Басни Крылова. Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Л. Толстой. «Филиппок». Л. Толстой. «Правда всего дороже». Л.Толстой. «Котёнок». Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
6	**О братьях наших меньших**	**12 часов**	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев. «Кто кем становится?» Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре…» И. Пивоварова. «Жила-была собака…» В.Берестов. «Кошкин щенок». М.Пришвин. «Ребята и утята». Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Б.Житков. «Храбрый утёнок». В.Бианки. «Музыкант». В.Бианки. «Сова».
7	**Из детских журналов**	**9 часов**	Д.Хармс. «Игра». Д.Хармс. «Вы знаете?..» Д.Хармс «Веселые Чижи». Д.Хармс «Что это было?». Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров. «Чудаки». А.Введенский. «Учёный Петя». А.Введенский. «Лошадка». Проект: «Любимый детский журнал».
8	**Люблю природу русскую. Зима**	**9 часов**	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» К.Бальмонт. «Светло-пушистая…». Я.Аким. «Утром кот…», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою…». С.Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков. «Новогодняя быль». А.Барто. «Дело было в январе…» С.Дрожжин «Улицей гуляет…»

9	**Писатели детям**	**17 часов**	Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница» К.Чуковский.«Радость». К.Чуковский. «Федорино горе». С.Маршак. «Кот и лодыри». С.Михалков. «Мой секрет». С.Михалков «Сила воли». С.Михалков. «Мой щенок». А.Барто. «Верёвочка». А.Барто. «В школу», «Мы не заметили жука…» А.Барто. «Вовка – добрая душа». Н.Носов. «Затейники». Н.Носов. «Живая шляпа». Н.Носов. «На горке». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
10	**«Я и мои друзья»**	**10 часов**	Знакомство с названием раздела. В.Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты…» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду…». В.Лунин. «Я и Вовка». Н.Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев. «Два пирожных». В.Осеева. «Волшебное слово». В.Осеева. «Хорошее». В.Осеева. «Почему?» Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
11	**«Люблю природу русскую. Весна»**	**9 часов**	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…». Ф.Тютчев «Весенние воды». А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег уже теперь не тот…». И.Бунин. «Матери». А.Плещеев. «В бурю». .Благинина. «Посидим в тишине…». Э.Мошковская. «Я маму мою обидел…», С. Васильев «Белая берёза».
12	**И в шутку и всерьёз**	**14 часов**	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер. «Товарищам детям». .Заходер. «Что красивей всего?» Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха». Э.Успенский. «Чебурашка». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». Э.Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский « Память». Стихи В.Берестова Стихи И. Токмаковой. Г.Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский. «Тайное становится явным».
13	**Литература зарубежных стран**	**12 часов**	Знакомство с названием раздела. Фольклор народов зарубежных стран. Американские и английские народные песенки. Фольклор народов зарубежных стран. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро. «Красная шапочка». Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Э.Хогарт. «Мафин и паук». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
14	**Итоговая контрольная работа**	**1**	
15	**Повторение**	**1**	

Тематическое планирование
3 класс -136 часов

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного предмета
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения**	**1 час**	Знакомство с учебником по литературному чтению
2	**Самое великое чудо на свете**	**4 часа**	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
3	**Устное народное творчество**	**14 часов**	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
4	**Поэтическая тетрадь 1**	**11 часов**	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза». Ф.И.Тютчев. «Листья». А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка…». А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». И.Никитин. «Встреча зимы». И.Суриков. «Детство».
5	**Великие русские писатели**	**24 часа**	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» . А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. «Мартышка и очки». И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». М.Ю.Лермонтов. «Утёс». М.Ю.Лермонтов. «Осень». Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой. «Акула». Л.Н.Толстой. «Прыжок». Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

6	**Поэтическая тетрадь 2**	**6 часов**	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». К.В.Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».
7	**Литературные сказки**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»». Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
8	**Были-небылицы**	**10 часов**	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.Куприн «Слон». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
9	**Поэтическая тетрадь 1**	**6 часов**	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» .С.Чёрный «Воробей», «Слон». А.Блок «Ветхая избушка». А.Блок «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черёмуха».
10	**Люби живое**	**16 часов**	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Л.Дуров «Наша Жучка». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
11	**Поэтическая тетрадь 2**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела. С.Маршак. Стихи. А.Барто «Разлука». А.Барто «В театре». С.Михалков «Если». Е.Благинина «Кукушка». Е.Благинина «Котёнок» Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий
12	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**	**12 часов**	Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». А.П.Платонов «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н.Носов «Телефон». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.
13	**По страницам детских журналов**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». Ю.Ермолаев «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы». Г.Б.Остер Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».
14	**Зарубежная литература**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»

Тематическое планирование
4 класс -102 часа

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание учебного предмета
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения**	**1 час**	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
2	**Летописи, былины, жития**	**9 часов**	Знакомство с названием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…». Летопись «И вспомнил Олег коня своего…». Былина «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» (былина в пересказе И. Карнауховой). «Житие Сергия Радонежского».Жизнь и подвиги Сергия Радонежского.
3	**Чудесный мир классики**	**17 часов**	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». А.С.Пушкин. Вступительная статья А.Слонимского. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. Шан- Гирей « М.Ю.Лермонтов» М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики» Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
4	**Поэтическая тетрадь**	**8 часов**	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», « Где сладкий шёпот…». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н.А.Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки нянины сказки…». И.А.Бунин «Листопад». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

5	**Литературные сказки**	**13 часов**	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
6	**Делу время – потехе час**	**7 часов**	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных материалов.
7	**Страна детства**	**5 часов**	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко. «Ёлка». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).
8	**Поэтическая тетрадь**	**4 часа**	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М. И. Цветаева «Наши царства». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-

			описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
9	**Природа и мы**	**9 часов**	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
10	**Поэтическая тетрадь**	**6 часов**	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак « Золотая осень». С. А. Клычков « Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов « Сентябрь». С. А. Есенин « Лебёдушка». Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
11	**Родина**	**6 часов**	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
12	**Страна Фантазия**	**5 часов**	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».
13	**Зарубежная литература**	**10 часов**	Знакомство с названием раздела Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Г.Х.Андерсен. «Русалочка». М.Твен. «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф. «Святая ночь». С.Лагерлёф. «В Назарете».
14	**Итоговая контрольная работа**	**1**	
15	**Повторение**	**1**	

IV. Календарно-тематическое планирование

1 класс (132 часа)

№	Дата проведения урока	Корректировка	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
			Добукварный период. Обучение чтению.	**14 ч**	
1			«Азбука» - первая книга.	1	**Ориентироваться в** «Азбуке». **Называть** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака, **рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть , поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке. **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).

					Оценивать результаты своей работы на уроке.
2			Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3			Слово и предложение.	1	**Принимать** учебную задачу урока, **осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Определять** на слух количество предложений. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
4			Слог.	1	
					Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.

					Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
5			Ударение.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
6			Звуки в окружающем мире.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.

					Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
7			Звуки в словах.		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
8			Слог – слияние	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.

					Отвечать на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
9			Повторение и обобщение пройденного материала.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
10			Гласный звук [а], буква А, а.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-

					модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
11			Гласный звук [о], буква О, о.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.* **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его

					схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
12			Гласный звук [и], буква И, и.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом *и.* **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
13			Гласный звук [ы], буква ы.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов.

					Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
14			Гласный звук [у], буква У, у.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении

					восклицательных предложений *(Ау!)*. **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять,** кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
			Букварный период	**62 ч**	
15			Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*)**.** **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**)**.** **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’])**.** **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*)**.** **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. **Сравнивать** два вида чтения.
16			Чтение слогов и слов с буквой Н	1	

					Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
17			Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы.
18			Чтение слогов и слов с буквой С.	1	

					Отгадывать загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины — осина*)**.** **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
19			Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’])**. Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к’]**.** **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять**
20			Чтение слогов и слов с буквой К.	1	

					последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
21			Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? И как? По очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».
22			Чтение слогов и слов с буквой Т.	1	
23			Согласные звуки [л],	**1**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

			[л′], буквы *Л, л.*		учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*)**.** **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
24			Чтение слогов и слов с буквой Л.	1	
25			Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.
26			Чтение слогов и слов с буквой Р.	1	

					Определять значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке
27			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
28			Чтение слогов и слов с буквой В	1	
29			Гласные буквы *Е, е*.	1	
30			Чтение слогов и слов с буквой Е	1	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под
31			Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	1	

					руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[2]. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
32			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и, е.** **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
33			Чтение слогов и слов с буквой П Составление рассказа по опорным словам.	1	

[2]

					Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
34			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
35			Чтение слогов и слов с буквой М	1	**Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
36			Согласны звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
37			Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.	1	**Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст. Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]**.** **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*)**. Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]**. Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*)**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв»**.** **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости

					согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
38			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
39			Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	1	**Выделять** звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
40			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
41			Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	1	**Выделять** звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.
42			Гласные буквы Я, я.	1	**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.
43			Чтение слогов и слов	1	

			с буквой Я		**Определять** место новой буквы на «ленте букв».
44			Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	1	**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*)**: определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'a] буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я***. Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ['а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
45			Чтение слогов и предложений с изученными буквами.	1	
46			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.
47			Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	1	

					Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
48			Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
49			Чтение слогов и слов с буквой Ч	1	
50			Буква ь	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
51			Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	

					Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь*. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
52			Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше — е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
53			Чтение слогов и слов с буквой Ш. Заучивание наизусть стихотворения.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше — е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

54			Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
55			Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	**Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же — е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
56			Гласные буквы *Ё, ё*.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j’o] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с
57			Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	1	
58			Чтение слогов и слов с буквой Ё	1	

					опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
59			Звук [j’], буквы *Й, й.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
60			Чтение слогов и слов с буквой Й	1	
61			Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	1	
62			Чтение слогов и слов с буквой Х	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию
63			Повторение и закрепление изученных букв	1	

					текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
64			Гласные буквы *Ю, ю.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой *ю*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ['у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ['у] после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
65			Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	1	
66			Чтение слогов и слов с буквой Ю	1	
67			Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
68			Чтение слогов и слов с буквой Ц	1	

69			Гласный звук [э], буква Э, э.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
70			Чтение слогов и слов с буквой Э	1	**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
71			Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
72			Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1	
73			Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».

					Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
74			Чтение слогов и слов с буквой Ф	1	
75			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.** **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
76			Русский алфавит.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
			Обучение чтению	**16 ч**	
77			Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить

					букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.
78			Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста
79			История славянской азбуки. (*В. Крупин*. Первоучители словенские.)	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста
80			*В. Крупин.* Первый букварь.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
81			*А.С. Пушкин.* Сказки.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

					учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
82			*Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке
83			*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** названия рассказов К. Ушинского. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Читать** самостоятельно рассказы. **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций
84			*К.И. Чуковский*. Телефон.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
85			*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. **Прочитать**, как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев

86			*В.В. Бианки.* Первая охота.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
87			*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Находить** знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть
88			*М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока.	1	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.
89			Стихи А. Барто, С.Михалкова	1	**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно.

					Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог
90			Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1	**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
91			Проект: «Живая Азбука»	1	**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением
92			Наши достижения.	1	**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики
			Литературное чтение	**40ч**	
93			Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
			Жили- были буквы	**7ч**	
94			Знакомство с названием раздела. И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения.
95			С. Черный « Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	**Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

96			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	**Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
97			Гамазкова «Кто как кричит?».	1	**Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.
98			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
99			Урок-обобщение по разделу «Жили –были буквы». Проверка и оценка достижений	1	**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения
100			«Создаём город букв»	1	**Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
			Сказки, загадки, небылицы	**7 ч**	
101			Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.
102			Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки.	1	**Обсуждать** прочитанное. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве-

					дения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
103			Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1	**Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
104			Английские народные песенки.	1	**Обсуждать** прочитанное. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки; **объединять** их по темам. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
105			Сказки А.С.Пушкина	1	**Обсуждать** прочитанное. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
106			К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки»	1	**Обсуждать** прочитанное. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. Сочинять небылицы**. Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
107			Урок – обобщение «Узнай сказку». Проверка и оценка достижений.	1	**Обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
			Апрель, апрель. Звенит капель!	**5 ч**	
108			Знакомство с названием раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.

					Проверять чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
109			Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
110			И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	**Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
111			И. Токмакова «Весна»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
112			Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель…» Проверка и оценка достижений.	1	**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
			И в шутку и всерьёз	**6 ч**	

113			Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.
114			Г. Кружков «Ррры»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.
115			Творчество Н Артюховой. «Саша-дразнилка»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.
116			К.Чуковский «Федотка»,О.Дриз «Привет».Стихи О.Григорьева,И. Токмаковой. И.Пивоваровой	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки.
117			К.Чуковский «Телефон»,М. Пляцковский «Помощник»,	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Определять** настроение автора.

					Объяснять смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки.
118			Урок–обобщение по разделу « И в шутку и всерьез». Проверка и оценка достижений.	1	**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
			Я и мои друзья	**5 ч**	
119			Знакомство с названием раздела. Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок», «Бабушка – забота»	1	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами.
120			В. Орлов « Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.
121			В.Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.
122			С. Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами.

			дружбу»		**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.
123			Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» . Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка и оценка достижений.	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
			О братьях наших меньших	**5 ч**	
124			Знакомство с названием раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». С. Михалков «Мой щенок»	1	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
125			В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку».	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.
126			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.

					Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
127			В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.
128			Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
129			**Из старинных книг**. С. Аксаков «Гнездо».	**1**	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
130			В.Берестов «Цыпа-цыпа». Е.Благинина «Как страшно мышке…»	1	**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки;

					находить сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.
131			Мои достижения. Итоговая комплексная работа.	1	**Выполнять самостоятельно** задания по тексту по вариантам. Работа по методичке О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева
132			Обобщающий урок по теме.	1	**Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Реализация НРЭО (1 класс)

№	Тема урока	№ урока	Содержание НРЭО
1	«Азбука» - первая книга.	1	К.Рубинский «День осени» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
2	Повторение и обобщение пройденного материала.	9	А.Борченко «Разбежались буквы» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
3	Гласный звук [э], буква Э, э.	69	Т.Большакова «Эхо» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
4	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	52	Г.Комаров «Под сосной живая кочка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
5	Повторение и закрепление изученных букв	63	Б.Рафиков «В лесу» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
6	Чтение слогов и слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	72	А.Горская «Девочка и щенок» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
7	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	75	Ю.Подкорытов «Про воробья Чивика» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
8-9	Русский алфавит.	76-77	Н.Пикулева .Загадки А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края») Сочинение загадок.
10	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	82	Н.Пикулева «Сорокины уроки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
11	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	85	Л.Татьяничева «Снегири» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
12-13	В.В. Бианки. Первая охота.	86-87	П.Бажов «Серебряное копытце» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
14	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	94	Л. Татьяничева «Чему вас учили?» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
15-16	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…»	112-113	Н. Ваторопина «Пирожки с черёмухой» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)Творческие задания по развитию речи.

17	Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка»	115	М.Гроссман «Весёлый человек» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
18	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	119	Е.Ховив «Близнецы» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
19-20	В.Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова«Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	121-122	Н.Шилов «Две кашки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
21	И.Токмакова «Купите собаку»	125	Е.Ховив «Воробьиный язык» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
22-23	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	126-127	Л.Преображенская «Добрая Волшебница» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
24-25	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений	128-129	А.Борченко «Обновка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
26	Обобщающий урок по теме.	132	М.Гроссман «Вот какой он-мой дружок» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

Тематическое планирование
2 класс -136 часов

№	Дата проведения урока	Корректировка	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
			Вводный урок по курсу литературного чтения	**1 час**	
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	1	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника
			Самое великое чудо на свете	**4 часа**	
2			Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в
3			Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
4			Старинные книги Древней	1	

			Руси. О чём может рассказать старинная книга. Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.		коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников **1** класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличие
5			Входная (диагностическая контрольная работа)	1	
			Устное народное творчество	**15 часов**	
6			Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать,** выражая настроение произведения. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения
7			Русские народные песни	1	
8			Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1	
9			Считалки и небылицы-малые жанры устного народного творчества.	1	
10			Загадки- малые жанры устного народного творчества.	1	
11			Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества.	1	
12			Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	
13			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
14			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
15			Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
16			Русская народная сказка	1	

			«Лиса и тетерев».Обучение подробному пересказу.		
17			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
18			Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
19			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
20			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений	1	
			Люблю природу русскую. Осень	**8 часов**	
21			Знакомство с названием раздела. Образ осени в загадках	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном 1чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения
22			Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»	1	
23			Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила…»,А. Фет «Ласточки пропали…»	1	
24			Стихотворение А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..» С.Есенин «Закружилась листва золотая..»	1	
25			Стихотворение В.Брюсова «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…»	1	
26			В.Берестов «Хитрые грибы».Научно-познавательный текст «Грибы».	1	
27			М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня	1	

			так светло кругом…»		
28			Обобщающий урок по разделу. Проверка и оценка достижений	1	
			Русские писатели	**14 часов**	
29			Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	
30			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе
31			А.С. Пушкин «Зима!...Крестьянин, торжествуя…»	1	
32			А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок.	1	
33			А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	
34			А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1	
35			Басни Крылова	1	
36			И.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука».	1	
37			И.Крылов. «Стрекоза и Муравей».	1	
38			Л. Толстой. «Старый дед и внучек».	1	
39			Л. Толстой. «Филиппок».	1	
40			Л. Толстой. «Правда всего	1	

			дороже».		
41			Л.Толстой. «Котёнок».	1	
42			Обобщающий урок по разделу. Проверка и оценка достижений.	1	
			О братьях наших меньших	**12 часов**	
43			Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев. «Кто кем становится?»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
44			Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре…» И. Пивоварова. «Жила-была собака…» В.Берестов. «Кошкин щенок».	1	
45			М.Пришвин. «Ребята и утята».	1	
46			М.Пришвин. «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1	
47			Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	1	
48			Е.Чарушин. «Страшный рассказ». Обучение подробному пересказу	1	
49			Б.Житков. «Храбрый утёнок».	1	
50			В.Бианки. «Музыкант».	1	
51			В.Бианки. «Музыкант». Обучение краткому пересказу	1	
52			В.Бианки. «Сова».	1	
53			В.Бианки. «Сова».Обучение пересказу	1	
54			Обобщение по разделу. Проверка и оценка	1	

			достижений.		
			Из детских журналов	**9 часов**	
55			Д.Хармс. «Игра».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов. **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме. **Участвовать** в работе пары и группы. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения
56			Д.Хармс. «Вы знаете?..»	1	
57			Д.Хармс «Веселые Чижи»	1	
58			Д.Хармс «Что это было?»	1	
59			Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	
60			Ю.Владимиров. «Чудаки».	1	
61			А.Введенский. «Учёный Петя»	1	
62			А.Введенский. «Лошадка».Проект: «Любимый детский журнал»	1	
63			Обобщение по разделу.	1	
			Люблю природу русскую. Зима	**9 часов**	
64			Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	
65			И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» К.Бальмонт. «Светло-пушистая…»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок
66			Я.Аким. «Утром кот…», Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою…»	1	
67			С.Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Берёза».	1	
68			Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
69			С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	
70			А.Барто. «Дело было в январе…»	1	
71			С.Дрожжин «Улицей гуляет…»	1	
72			Обобщение по разделу.	1	

			Проверка и оценка достижений.		
			Писатели детям	**17 часов**	
73			Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. Определять смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение
74			К.Чуковский.«Радость»	1	
75			К.Чуковский. «Федорино горе».	1	
76			К.Чуковский.«Федорино горе».Чтение по ролям	1	
77			С.Маршак. «Кот и лодыри».	1	
78			С.Михалков. «Мой секрет»	1	
79			С.Михалков «Сила воли».	1	
80			С.Михалков. «Мой щенок».	1	
81			А.Барто. «Верёвочка»	1	
82			А.Барто. «В школу», «Мы не заметили жука…»	1	
83			А.Барто. «Вовка – добрая душа».	1	
84			Н.Носов. «Затейники».	1	
85			Н.Носов. «Живая шляпа».	1	
86			Н.Носов. «Живая шляпа». Пересказ по плану	1	
87			Н.Носов. «На горке».	1	
88			Н.Носов. «На горке». Пересказ от лица одного из героев	1	
89			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	1	
			«Я и мои друзья»	**10 часов**	
90			Знакомство с названием раздела. В.Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты…» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду…»	1	

91			В.Лунин. «Я и Вовка».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему
92			Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	
93			Н.Булгаков. «Анна, не грусти!».Составление плана. Краткий пересказ.	1	
94			Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1	
95			В.Осеева. «Волшебное слово».	1	
96			В.Осеева. «Волшебное слово». Пересказ от лица одного из героев.	1	
97			В.Осеева. «Хорошее».	1	
98			В.Осеева. «Почему?»	1	
99			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	1	
			«Люблю природу русскую. Весна»	**9 часов**	
100			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Ф.Тютчев. «Зима недаром злится…»	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оценивать** свои достижения
101			Ф.Тютчев «Весенние воды».	1	
102			А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1	
103			А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег уже теперь не тот…»	1	
104			И.Бунин. «Матери»	1	
105			А.Плещеев. «В бурю».	1	
106			Е.Благинина. «Посидим в тишине…»	1	
107			Э.Мошковская. «Я маму мою обидел…», С. Васильев «Белая берёза»	1	
108			Обобщение по разделу.	1	

			Проверка и оценка достижений.		
			И в шутку и всерьёз	**14 часов**	
109			Знакомство с названием раздела. Б.Заходер. «Товарищам детям».	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом. **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них. **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов. **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок
110			Б.Заходер. «Что красивей всего?»	1	
111			Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1	
112			Э.Успенский. «Чебурашка».	1	
113			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	1	
114			Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	
115			Э. Успенский « Память»	1	
116			Стихи В.Берестова	1	
117			Стихи И. Токмаковой.	1	
118			Г.Остер. «Будем знакомы».	1	
119			Г.Остер. «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1	
120			В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1	
121			В. Драгунский. «Тайное становится явным». Краткий пересказ.	1	
122			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	1	
			Литература зарубежных стран	**12 часов**	
123			Знакомство с названием раздела. Фольклор народов зарубежных стран. Американские и английские народные песенки.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.
124			Фольклор народов зарубежных стран. «Сюзон	1	

			и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»		**Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения
125			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
126			Ш.Перро «Кот в сапогах».Описание героев.	1	
127			Ш.Перро. «Красная шапочка».	1	
128			Ш.Перро. «Красная шапочка». Инсценирование сказки.	1	
129			Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1	
130			Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Подробный пересказ.	1	
131			Э.Хогарт. «Мафин и паук».	1	
132			Э.Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана. Пересказ.	1	
133			**Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»**	1	
134			Итоговая контрольная работа	1	
135			Обобщающий урок по теме	1	
136			Повторение	1	

Реализация НРЭО (2 класс)

№	Тема урока	№ урока	Содержание НРЭО
1	Пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества.	11	Г. Трейлиб «Загадки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
2	Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	12	П.Бажов «Таюткино зеркальце» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
3	Образ осени в загадках	21	Л.Рахлис «Загадки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
4	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	28	Л.Преображенская «Осени приметы» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
5	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	47	Л.Преображенская «Тяп-ляп»» (А.Горская «Хрестоматия по

			литературе родного края»)
6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	48	Л.Преображенская «Добрая волшебница» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
7	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…»	65	Р.Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
8	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»	66	Л.Татьяничева «Ветер» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
9	С.Есенин. «Поёт зима – аукает…», «Берёза».	67	Л.Татьяничева «Северные гости» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
10	А.Барто «В школу»	82	А.Борченко «Обновка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
11	Н.Носов. «Затейники».	84	Г.Трейлиб «Доверие-вещь хрупкая» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
12	Обобщение по теме. «Писатели детям»	89	Ю Подкорытов «Секреты каслинской шкатулки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
13	В.Лунин «Я и Вовка»	91	М. Гроссман «Вот какой он- мой дружок» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
14	В.Осеева «Хорошее»	97	Е.Ховив «Слон в тапочках»» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
15	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	99	Н.Ваторопина «Лепёшка Нурии» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
16	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»	100	С.Школьникова «Сосулька» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
17	Стихи В.Берестова	116	С.Гершуни «Куцый» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
18	Г.Остер. «Будем знакомы».	118	Л.Рахлис «Трамвай» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
19	В. Драгунский. «Тайное становится явным». Краткий пересказ.	121	Е.Ховив «Несчастливая Примета» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
20	Фольклор народов зарубежных стран. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	124	О.Юлдашев «Ручеёк» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
21	Ш.Перро «Кот в сапогах»	125	Н.Глебов «Колокольчик в тайге» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
22	Ш.Перро. «Красная шапочка».	127	Л.Рахлис «Однажды летом» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
23	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Подробный пересказ.	130	К.Мустафин «Стихи» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
24	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	131	Н.Пикулева «Загадки» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

25	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	133	Л.Преображенская «Стихи» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
26	Обобщающий урок по теме	135	Л.Татьяничева «Живу я в глубине России» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
27	Повторение	136	Н.Шилов «Лето» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

Тематическое планирование

3 класс -136 часов

№	Дата проведения урока	Коррек-тировка	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
			Вводный урок по курсу литературного чтения	**1 час**	
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	**1**	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
			Самое великое чудо на свете	**4 часа**	
2			Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
3			Первопечатник Иван Фёдоров	**1**	
4			Входная (диагностическая) контрольная работа	**1**	
5			Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	

			Устное народное творчество	**14 часов**	
6			Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
7			Докучные сказки.	**1**	
8			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	**1**	
9			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Характеристика героев.	**1**	
10			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана .Пересказ.	**1**	
11			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	**1**	
12			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.	**1**	
13			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана. Краткий пересказ.	**1**	
14			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	**1**	
15			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	**1**	
16			Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана. Пересказ.	**1**	
17			**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**	**1**	
18			Обобщение по разделу.	**1**	
19			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Поэтическая тетрадь 1	**11 часов**	
20			Знакомство с названием раздела. **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского**	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре,
21			Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза».	**1**	
22			Ф.И.Тютчев. «Листья».	**1**	
23			Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	**1**	

24			А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка…»	**1**	самостоятельно **оценивать** свои достижения
25			А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой…».	**1**	
26			И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…».	**1**	
27			И.Никитин. «Встреча зимы».	**1**	
28			И.Суриков. «Детство».	**1**	
29			И.Суриков. «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	**1**	
30			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Великие русские писатели	**24 часа**	
31			Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
32			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	**1**	
33			А.С.Пушкин «Зимний вечер»	**1**	
34			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»	**1**	
35			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Главные действующие лица сказки.	**1**	
36			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…».Работа над выразительностью чтения.	**1**	
37			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…».Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	**1**	
38			И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	**1**	
39			И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна».	**1**	
40			И.А.Крылов. «Ворона и лисица».	**1**	
41			М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	**1**	
42			М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»	**1**	
43			М.Ю.Лермонтов. «Утёс».	**1**	

44			М.Ю.Лермонтов. «Осень».	**1**	
45			Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	**1**	
46			Л.Н.Толстой. «Акула».	**1**	
47			Л.Н.Толстой. «Акула». Составление плана. Пересказ.	**1**	
48			Л.Н.Толстой. «Прыжок».	**1**	
49			Л.Н.Толстой. «Прыжок».Характеристика главных героев.	**1**	
50			Л.Н.Толстой. «Лев и собачка».	**1**	
51			Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Составление плана. Пересказ.	**1**	
52			Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Сравнение текстов.	**1**	
53			Проверка и оценка достижений	**1**	
54			Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	**1**	
			Поэтическая тетрадь 2	**6 часов**	
55			Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать стихи** на слух **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения
56			Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	**1**	
57			Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Работа над выразительностью чтения	**1**	
58			К.В.Бальмонт. «Золотое слово».	**1**	
59			И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»	**1**	
60			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Литературные сказки	**8 часов**	
61			Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух

			«Алёнушкиным сказкам»».		и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
62			Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	**1**	
63			В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	**1**	
64			В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана. Выборочный пересказ.	**1**	
65			В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	**1**	
66			В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнительная Характеристика главных героев сказки.	**1**	
67			Контрольная работа	**1**	
68			Обобщение по разделу	**1**	
			Были-небылицы	**10 часов**	
69			Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтвержда-ющие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям
70			М.Горький «Случай с Евсейкой». Работа над выразительностью чтения.	**1**	
71			К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	**1**	
72			К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика главных героев.	**1**	
73			К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».Выборочный пересказ.	**1**	
74			А.Куприн «Слон».	**1**	
75			А.Куприн «Слон». Составление вопросов по содержанию произведения.	**1**	
76			А.Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана.	**1**	
77			А.Куприн «Слон». Пересказ от лица одного из героев.	**1**	
78			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Поэтическая тетрадь 1	**6 часов**	

79			Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения
80			С.Чёрный «Воробей», «Слон»	**1**	
81			А.Блок «Ветхая избушка»	**1**	
82			А.Блок «Сны», «Ворона»	**1**	
83			С.Есенин «Черёмуха».	**1**	
84			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Люби живое	**16 часов**	
85			Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
86			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	**1**	
87			И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана. Пересказ.	**1**	
88			В.И.Белов «Малька провинилась».	**1**	
89			В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	**1**	
90			В.Бианки «Мышонок Пик».	**1**	
91			В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о приключениях мышонка.	**1**	
92			В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	**1**	
93			Б.Житков «Про обезьянку».	**1**	
94			Б.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	**1**	
95			Б.Житков «Про обезьянку». Составление плана. Сжатый пересказ.	**1**	
96			В.Л.Дуров «Наша Жучка».	**1**	
97			В.П.Астафьев «Капалуха».	**1**	
98			В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	**1**	
99			Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	**1**	
100			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Поэтическая тетрадь 2	**8**	

				часов	
101			Знакомство с названием раздела. С.Маршак. Стихи.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения
102			А.Барто «Разлука»	**1**	
103			А.Барто «В театре»	**1**	
104			С.Михалков «Если»	**1**	
105			Е.Благинина «Кукушка»	**1**	
106			Е.Благинина «Котёнок»	**1**	
107			**Проект: «Праздник поэзии».**	**1**	
108			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	**12 часов**	
109			Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	**1**	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **Определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
110			А.П.Платонов «Цветок на земле».	**1**	
111			А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	**1**	
112			А.П.Платонов «Ещё мама».	**1**	
113			А.П.Платонов «Ещё мама». Характеристика главного героя.	**1**	
114			М.М.Зощенко «Золотые слова».	**1**	
115			М.М.Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям.	**1**	
116			М.М.Зощенко «Великие путешественники».	**1**	
117			М.М.Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Пересказ.	**1**	
118			Н.Н.Носов «Федина задача».	**1**	
119			Н.Н.Носов «Телефон».	**1**	
120			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			По страницам детских журналов	**8 часов**	
121			Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).

			Лебедевой»		
122			Ю.Ермолаев «Проговорился».	**1**	**Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
123			».Ю.Ермолаев «Воспитатели».	**1**	
124			Г.Б.Остер «Вредные советы».	**1**	
125			Г.Б.Остер Как получаются легенды».	**1**	
126			Р.Сеф «Весёлые стихи».	**1**	
127			Читательская конференция «По страницам детских журналов»	**1**	
128			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Зарубежная литература	**8 часов**	
129			Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
130			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».Характеристика главных героев.	**1**	
131			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».Составление плана.	**1**	
132			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	**1**	
133			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Рисование словесных картин к эпизодам сказки.	**1**	
134			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».Выборочный пересказ.	**1**	
135			Обобщение по разделу. Итоговая контрольная работа	**1**	
136			Повторение.	**1**	

Реализация НРЭО (3 класс)

№	Тема урока	№ урока	Содержание НРЭО
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	К.Рубинский «День осени» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	14	Р.Шагалеев «Лошадь» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	15	Л.Преображенская «Жароптицево перо» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
5	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество»	18	П.Бажов «Про великого полоза» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
6	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	23	Е.Ховив «Чудеса» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
7	Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	21	Л .Преображенская. Стихи. (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
8	А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой…».	25	С.Школьникова «Тихий снег» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
9	И.Никитин «Встреча зимы»	27	С.Школьникова. Стихи. (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
10	Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	30	Н.Шилов. Стихи А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
11	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»	34	Н.Ваторопина «Музыка» А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
12	И.А.Крылов. «Мартышка и очки».	38	С.Черепанов «Горновухина крестница» А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
13	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…»	42	В.Савин «К солнцу» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
14	Л.Н.Толстой. «Акула».	46	К.Мустафин «Четыре правила» А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
15	Л.Толстой «Лев и собачка»	51	Н.Ваторопина «Воронко» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
16	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели»	54	Н.Цупик «Айка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
17	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	55	Л.Татьяничева «Лучшее время года» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
18	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	57	А.Дементьев «Слепой заяц» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
19	К Бальмонт «Золотое слово»	58	Л.Преображенская «Ниточка незримая» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
20	И.Бунин. Стихи	59	К.Мустафин. Стихи. (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
21	Обобщение по теме: «Литературные сказки»	60	Ю. Подкорытов «Волшебный курай» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
22	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	62	Лев Рахлис. Стихи. А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
23	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	63	А.Горская «Будет планета жить» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
24	Обобщение по теме: «Были- небылицы»	78	М.Гроссман «Непутёвый» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
25	С.Есенин «Черёмуха»	83	А.Гольдберг. Стихи. (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
26	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»	84	Л.Татьяничева. Стихи. (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
27	М. Зощенко «Великие путешественники»	116	С.Власова «Полозов дворец» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

Тематическое планирование
4 класс -102 часа

№ урока	Дата проведения урока	Корректировка	Тема и содержание урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Вводный урок по курсу литературного чтения	**1 час**	
1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника
			Летописи, былины, жития	**9 часов**	
2			Знакомство с названием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст. **Сравнивать** былины и волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; **Участвовать** в проектной деятельности. **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом,
3			Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»	**1**	
4			Летопись «И вспомнил Олег коня своего…» Входная контрольная работа.	**1**	
5			Летопись «И вспомнил Олег коня своего…»,А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текстов.	**1**	
6			Былина «Ильины три поездочки».	**1**	
7			«Три поездки Ильи Муромца» (былина в пересказе И. Карнауховой)	**1**	
8			«Житие Сергия Радонежского».Жизнь и подвиги Сергия Радонежского.	**1**	
9			«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	**1**	
10			**Проект: «Создание календаря**	**1**	

			исторических событий». Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.		используя обобщающие вопросы учебника
			Чудесный мир классики	**17 часов**	
11			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. **Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец скажи. **Составлять** самостоятельно план **Пересказывать** большие по объему произведения. **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. **Высказывать** суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
12			П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика главных действующих лиц. Сравнение литературной и народной сказок.	**1**	
13			П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	**1**	
14			А.С.Пушкин. Вступительная статья А.Слонимского. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	**1**	
15			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	**1**	
16			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	**1**	
17			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	**1**	
18			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части, составление плана.	**1**	
19			А. Шан- Гирей « М.Ю.Лермонтов» М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».	**1**	
20			М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб».	**1**	
21			М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	**1**	
22			Л.Н. Толстой « Детство»	**1**	

23			Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя	**1**	
24			Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	**1**	
25			А.П. Чехов «Мальчики»	**1**	
26			А.П. Чехов « Мальчики». Характеристика главных героев. Краткий пересказ.	**1**	
27			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Поэтическая тетрадь	**8 часов**	
28			Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов**.** **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всею соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять,** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение
29			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	**1**	
30			Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», « Где сладкий шёпот…»	**1**	
31			А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	**1**	
32			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»	**1**	
33			Н.А.Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки нянины сказки…»	**1**	
34			И.А.Бунин «Листопад»	**1**	
35			Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Литературные сказки	**13 часов**	
36			Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя
37			В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки.	**1**	
38			В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	**1**	

39			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	**1**	литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
40			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	**1**	
41			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев сказки.	**1**	
42			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».Текст-описание в содержании художественного произведения.	**1**	
43			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	**1**	
44			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои сказки.	**1**	
45			С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек».	**1**	
46			С. Т. Аксаков « Аленький Цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	**1**	
47			С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек».Составление плана. Выборочный переказ.	**1**	
48			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Делу время – потехе час	**7 часов**	
49			Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
50			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произедения.	**1**	
51			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование эпизодов сказки.	**1**	
52			В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	**1**	

53			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	**1**	**Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
54			В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	**1**	
55			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Страна детства	**5 часов**	
56			Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям. **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
57			Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	**1**	
58			К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	**1**	
59			К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Характеристика героев произведения.	**1**	
60			М.М.Зощенко. «Ёлка». Обобщение по разделу.	**1**	
			Поэтическая тетрадь	**4 часа**	
61			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
62			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	**1**	
63			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	**1**	
64			М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу.	**1**	
			Природа и мы	**9 часов**	
65			Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать**
66			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	**1**	
67			А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	**1**	

			Характеристика героев произведения		заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
68			М.М.Пришвин «Выскочка»	**1**	
69			Е.И.Чарушин. «Кабан».	**1**	
70			В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».Характеристика героев рассказа.	**1**	
71			В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».Деление текста на части. Составление плана.	**1**	
72			**Проект «Природа и мы».**	**1**	
73			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Поэтическая тетрадь	**6 часов**	
74			Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак « Золотая осень»	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять.** **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
75			С. А. Клычков « Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	**1**	
76			Н. М. Рубцов « Сентябрь».	**1**	
77			С. А. Есенин « Лебёдушка».	**1**	
78			С. А. Есенин « Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	**1**	
79			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Родина	**6 часов**	
80			Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
81			И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	**1**	
82			С. Д. Дрожжин «Родине».	**1**	
83			А. В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»	**1**	
84			**Проект: «Они защищали Родину».**	**1**	
85			Проверка и оценка достижений.	**1**	

					Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
			Страна Фантазия	**5 часов**	
86			Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
87			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	**1**	
88			К.Булычёв «Путешествие Алисы».Особенности фантастического жанра.	**1**	
89			К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	**1**	
90			Проверка и оценка достижений.	**1**	
			Зарубежная литература	**10 часов**	
91			Знакомство с названием раздела Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	**1**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
92			Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	**1**	
93			Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	**1**	
94			Г.Х.Андерсен. «Русалочка».Авторское отношение к героине сказки. Рассказ о русалочке.	**1**	
95			М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	**1**	
96			М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности приключенческой литературы.	**1**	

97			М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Пересказ от лица одного из героев.	**1**	
98			С.Лагерлёф. «Святая ночь».Характеристика героев произведения	**1**	
99			С.Лагерлёф. «В Назарете». Сравнение героев, их поступков.	**1**	
100			Обобщение. Проверка и оценка достижений.	**1**	
101			Итоговая контрольная работа	**1**	
102			Повторение	**1**	

Реализация НРЭО (4 класс)

№	Тема урока	№ урока	Содержание НРЭО
1	Летопись «И вспомнил Олег коня своего…»,А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текстов.	5	М.Гроссман «Кирюха» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
2	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	13	К.Мустафин «Улыбка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
3	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	29	М.Чучелов «Ландыш» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
4	Н.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…»	33	М.Чучелов «Запах снега» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
5	Обобщение по разделу. Проверка и оценка достижений.	35	А.Гольдберг «Зимняя сказка» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
6	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	36	В.Андреев «Белый лес» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
7	П. Бажов «Серебряное копытце»	43	П. Бажов «Каменный цветок» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
8	Проверка и оценка достижений	48	Л.Преображенская «Дедушка Слышко» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
9	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование эпизодов сказки.	51	Л.Преображенская «Старая телеграмма» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
10	Б.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	57	А.Горская «Звёздный калейдоскоп» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
11	М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства»	60	К.Мустафин «Слёзы» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
12	В Брюсов «Опять сон», «Детская»	61	Н.Кондратковская «Тайна абзаковской лиственницы» (А.Горская

			«Хрестоматия по литературе родного края»)
13	М.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка…»	63	А. Гольдберг «Уралу» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
14	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	65	Л.Татьяничева «Щенок» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
15	А.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев произведения.	67	В.Савин «Найда» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
16	М.Пришвин «Выскочка»	68	А.Дементьев «Сказка зимнего леса» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
17	**Проект «Природа и мы».**	72	Н.Цупик «Чай с мёдом» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
18	И.Никитин «Русь»	80	К.Киньябулатова «Будь счастливой ,Родина моя!» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
19	С. Д. Дрожжин «Родине»	82	А.Гольдберг «Говорят, что здесь…»(А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)
20	**Проект: «Они защищали Родину».**	84	Н.Ваторопина « Конверт без адреса» (А.Горская «Хрестоматия по литературе родного края»)

V. Оценочные материалы

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

а) навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);

б) умение выразительно читать и пересказывать текст;

в) учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;

г) умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть и с листа.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий.

*П*роверка навыка чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

В данном разделе представлены оценочные материалы, используемые для измерения достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов по литературному чтению. Данные КИМы используются для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Для проведения текущего контроля используются задания из раздела « Проверим себя и оценим свои достижения» (М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1класс-М.: Просвещение,2013; М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2класс-М.: Просвещение,2013; М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3класс-М.: Просвещение,2014; М.В.Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс-М.: Просвещение,2014)

Проверка и оценка достижений 1 класс

№	Название раздела	Номера страниц в рабочей тетради	№ урока
1	Жили-были буквы	С.26-27	99
2	Сказки, загадки, небылицы	С.38-39	107
3	Апрель, апрель! Звенит капель.	С.45	112
4	И в шутку и всерьёз	С.52	118
5	Я и мои друзья	С.57	123
6	О братьях наших меньших	С.62	128
7	Итоговая контрольная работа	С.63-65	131

Проверка и оценка достижений 2 класс

№	Название раздела	Номера страниц в рабочей тетради	№ урока
1	Входная (диагностическая) контрольная работа	С.4-6	5
2	Устное народное творчество	С.29	20
3	Люблю природу русскую. Осень.	С.34	28
4	Русские писатели	С.41	42
5	О братьях наших меньших	С.49-50	54

6	Люблю природу русскую. Зима.	С.57	72
7	Писатели детям	С.65	89
8	Я и мои друзья	С.71	99
9	Люблю природу русскую.Весна	С.75	108
10	И в шутку, и всерьёз	С.85-86	123
11	Итоговая контрольная работа	С.92-95	135

Проверка и оценка достижений 3 класс

№	Название раздела	Номера страниц в рабочей тетради	№ урока
1	Входная (диагностическая) контрольная работа	С.4-8	4
2	Самое великое чудо на свете	С.14	5
3	Устное народное творчество	С.31	19
4	Поэтическая тетрадь	С.36	30
5	Великие русские писатели	С.41	53
6	Поэтическая тетрадь	С.44	60
7	Литературные сказки	С.50	67
8	Были- небылицы	С.60	78
9	Поэтическая тетрадь	С.64	84
10	Люби живое	С.73	100
11	Поэтическая тетрадь	С.78	108
12	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	С.84	120
13	По страницам детских журналов	С.88	128
14	Итоговая контрольная работа	С.93-94	135

Проверка и оценка достижений 4 класс

№	Название раздела	Номера страниц в рабочей тетради	№ урока
1	Входная (диагностическая) контрольная работа	С.3-7	4
2	Летописи, былины, жития	С.19-22	10
3	Чудесный мир классики	С.36-39	27
4	Поэтическая тетрадь	С.42-43	35
5	Литературные сказки	С.51-54	48
6	Делу время- потехе час	С.62-66	55
7	Страна детства	С.71-74	60
8	Природа и мы	С.83-87	73
9	Поэтическая тетрадь	С.91	79
10	Родина	С.94-96	85
11	Страна Фантазия	С.101-103	90
12	Зарубежная литература	С.112-115	100
13	Итоговая контрольная работа	С.116-126	101